

الصياد
AS-SAYAD

السنة الأولى - العدد (١٨) ١٥/٨/١٩٩٦

جين مارين تركت زوجها من اجل «الرجل الذهبي»



كشفت النجمة الفرنسية «جين مارين» ٣١ عاما للمرة الاولى عن تفاصيل علاقتها الحميمة بمطرب البوب «بوب جيلدوف» ٤٤ عاما ورئيس فرقة «بومتاون رات» الذي وصفته المراة الحديدية مارغريت تاتشر ذات يوم «بالرجل الذهبي»..

هذا الرجل هدر امواله وصحته ووقته لصالح الفقراء في العالم، وخاصة من خلال حملته «الحياة» التي جمع من خلالها ما يقرب من مائة مليون دولار، لصالح الفقراء في اثيوبيا وبعض دول القارة السوداء، في حين فشل «الساسة» في تغذية ملايين الجياع بخطاباتهم الرنانة..

اما «جين» فقد ظهرت في فيلم «القلب الشجاع» مع «ميل جيبسون» الذي حصل على اثني عشر جائزة اوسكار.. ونالت اعجاب الجماهير في كل دول اوروبا..

تعيش «جين» حاليا مع «بوب جيلدوف» في منزل زوجها السابق المغني «مايكل هتسن» بعد ان انفصلت عنه مؤخرا لاجل عيون «بوب» الذي اعترف انه وجد السعادة الحقيقية مع امراة حميمة انقذته من الياس وفقدان الذات الذي اصابه من جراء حملاته الاخيرة.

ورغم انه تعرف على جين قبل اربع سنوات الا انهما لم يوثقا علاقتهما الا مؤخرا. وعندما سئلت «جين» حول المشاهد العارية الساخنة التي عرضت في افلامها الاخيرة ردت قائلة.. انا غير اسفة ولا اهتم لاحاديث الناس!!.

القطة المتوحشة.. فاعلة خير



[illegible]

الى الملتقى





سيدة اللون الاحمر

باتت مهنة عرض الازياء فنا رفيعا جدا، تتيح للمبدعات فيها، ان يحلقن بعيدا في سماء النجومية، ودنيا المال والاعمال والاضواء الساطعة..

وفي الوقت الذي ينظر فيه البعض الى هذه المهنة على انها مجرد اسلوب تعرض فيه مفاتن الجسد من اجل الترويج وحصد المال.. فان العارضة الامريكية الفاتنة «بياتريس ايسمان» التي تعمل كمديرة تنفيذية لدار «بينيتون» للازياء، تؤكد ان العارضة ليست مجرد دمية حسناء، بلا ثقافة او موهبة.. وتطرح امثلة على ذلك، بملكات عروض الازياء، مثل ناعومي كامبل، وكلوديا شيفر، وسيندي كراوفورد، وازيل ماكفرسون، اللاتي تحولن الى سيدات اعمال، يحصدن الكثير من جراء مشاريعهن التجارية التي يدرنها بانفسهن.

ويعكس الحالات السالفة الذكر، التي انتقلت فيها العارضات، من مهنة العرض الى مهنة الاعمال التجارية الضخمة، فهناك حالة اخرى تستخدمها «بياتريس ايسمان» وهي حالة [illegible] وسيدة الاعمال الفاتنة الشهيرة، «ايفانا ترامب» التي انتقلت مؤخرا من مهنتها كسيدة اعمال الى مهنة العرض.

من جهة اخرى.. تؤكد «بياتريس ايسمان» ومن خلال باعها الطويل في مجال الالوان ان اللون الاحمر هو سيد الالوان، وتصفه «باللون الغريزي» باعتباره اكثر الالوان اثارة للغرائز [illegible]

وتقول.. يمتلك اللون الاحمر قوة كافية للتاثير في المشاعر، وتغيير امزجة الناس [illegible] من ٤٠٪ من نساء امريكا، ذوات عقول حمراء مثيرة!!

[illegible] من الالوان، وخاصة في مجالي [illegible]

الصياد
AS-SAYAD

السنة الأولى - العدد (١٩) الخميس ٢٢/٨/١٩٩٦

تفاصيل ليلة مقتل «لؤي» في الصويفية

فتاتان جامعيتان وسيارتان سعوديتان ورشاش

اب متوحش يتفنن في تعذيب اطفاله

يعلقهم بالسقف ويجلدهم بالكرباج ويحرقهم بالنار

تخلى عن طفليه منها.. بعد ان اقنعها بان الجنس وسيلة للعلاج



طبيب نفسي مشهور يمارس الجنس مع طالبة جامعية

وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء السابق يكشف المستور:

عمال الاردن خسروا مئات الملايين بسبب اهمال «الضمان»

بعد ان نقضت الاستئناف طلاقه منها

الدكتور ابو العدل: توجان لا تزال في بيتي

فتيات الاردن يطالبن بحزب يرأسه الرفيق عمرو ذياب



Britain's heatwave item (heading illegible)

ملايين البريطانيين، تركوا بيوتهم، واعمالهم، وهرعوا الى الشواطئ، فرارا من ارتفاع درجات الحرارة، الذي سجل هناك ارقاما قياسية، لم تسجلها موازين الحرارة البريطانية من قبل..

ويذكر بان عددا كبيرا من المؤسسات والشركات، والمرافق، قد اشتكت من التعطيل شبه التام، نتيجة هروب موظفيها الى الشواطئ، وامتناعهم عن العمل..

وفي مقاطعة «بورتسماوث» قامت البلدية، بمساعدة الناس، على الانتقال الى الشواطئ، حيث حولت جميع سياراتها، وعرباتها، لنقل العائلات التي لا تمتلك سيارات..

اكبر من رغيف الخبز!

عندما يتحول العمل الصحفي، الى مجرد تهويش، وتهليب، واثارة للنعرات الفئوية، والطائفية، والشخصية، فاننا لن نجبن ابدا، عن اعلان براءتنا منه.. وعندما تصبح البلد «على كف عفريت» بفعل الراقصين في «العتمة» من المصابين بهوس التكسير، والتحطيم، والتخريب.. ويصبح العمل الصحفي، مجرد استثمار لهذه الاثارة المفبركة، واستغلالا لها، لبيع اعداد اكثر، وتحصيل قروش اكثر، ولتذهب سمعة البلد، والوطن، الى الجحيم.. فاننا نعلن براءتنا من هذا النوع من الاعلام..

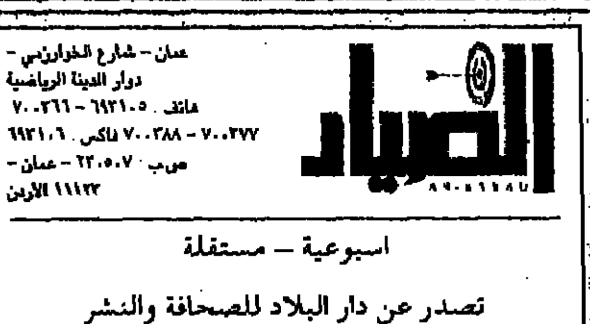
وقديما قيل.. «تجوع الحرة ولا تاكل بثدييها».. وقيل ايضا.. «اخي مني وان كان اجدع» اي مقطوع الانف ...

من هنا، فقد آلينا في هذه الجريدة، ان لا نرقص على جراحنا، وان لا نبكي على قبور حفرناها نحن، وان لا نفتح جرحا صنعته سكين ساذجة، او حاقدة..

واذا كان غضب الاهل في الجنوب، قد انتج خرابا، ودموعا، وجروحا.. فلن نحاول ان «نكسب» على حساب هذا الخراب، والدموع، والجروح.. ولن نكون كما قال المثل القديم.. «ابي يغزو وامي تُحدِّث»..

فقط.. سنذكر الجميع، بان الوطن، اكبر بكثير من رغيف الخبز..

ابو خليل



عمان – شارع الخوارزمي – دوار المدينة الرياضية
هاتف ٦٩٢١٠٥ – ٧٠٠٣٦٦
٧٠٠٢٧٧ – ٧٠٠٣٨٨ فاكس ٦٩٢١٠٦
ص.ب ٩٢٠٥٠٧ – عمان – ١١١٩٢ الاردن

اسبوعية — مستقلة

تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره

رئيس التحرير المسؤول: رنى كراسنة
رئيس هيئة التحرير: ابراهيم مبيضين

هيئة التحرير: جنات الحلبي . امل ابو صبح . انتصار الغريب . سمية النجار

مدير العلاقات العامة: ثائر الزعبي
تصوير فوتوغرافي: محمد شبو

المدير الفني: رائد يوسف
الاخراج الالكتروني: ايمن الذيابة

صف كمبيوتر: عادل غنام
المستشار القانوني: طه سلامة الرواشدة

الى الوزير داودية..



لم يفرح البطل الاولمبي «مايك باول» للخسارة، كما فرح منتخبنا، الذي رحل الى «اتلانتا» بزعامة وزير، و١٧ اداريا، يتحكمون كلهم بلاعبين اثنين.. ثم عادوا بخفي حنين، وابتسامات عريضة..

وتعبيرا عن حزنه الشديد على الفشل، لم يجد «مايك باول» بطل الوثب الطويل العالمي، الا الرمال، ليطفئ بها نيرانه..

هذه الصورة، نهديها مع كل الحب.. لوزيرنا المبتسم، باناقة.. محمد داودية..

فاطمة تشتري عصفور الحرية





ناديت فاطمة.. وما وصل النداء
لم يبق حب في مدينتنا
ولا بقيت نساء،
اني لابحث عن سماء طفولتي
واعود مهزوما،
فاين هي السماء؟
هل اول الوطن البكاء
هل آخر الوطن البكاء
وطن بدون نوافذ
هربت شوارعه،
مآذنه، جوامعه كنائسه
وفر الله مذعورا وفر الانبياء
ينعكس المنفى على المنفى
بداخلنا.. وتبكي الكبرياء
ماذا ستكتب كي تقول جراحنا
ان المسدس صار يكتب ما يشاء
ان السياسة وحدها ستبتلع
ماذا.. اذا انقلبت السياسة والبقاء
تستنشق الكلمات كبريتا
فاين هو الهواء؟
منفى.. على منفى.. على منفى
ولا اقف صغير في الجدار
مدي يديك صديقتي
فلربما تشنق الاسوار
السوار..
مدي يديك.. فربما



قلب ابيض

همسة

اتمرد على المسافات، فيهجرني وجهك..
اثور على المساحات التي لا تحمل نثار عطرك، فيغادرني طيفك..
فمتى يا سيدتي نلتقي؟!

تعالي!

احبك.. وتحبينني، فتعالي اذن، انثر همسي المجروح بين اقبالي وصدودك، بين براح قلبي، وجموحك، بين شجوني المجبولة بعطرك، وشؤونك التي تعربد فيها الهواجس..

احبك.. وتحبينني..

وابحث لاهثا عن وجهك، في كل الماقي، وصفحات دواويني، والبراعم التي اينعت في خاطري منذ سكنت عرشك الاحلى على شغاف قلبي..

ابحث عن وجهك، لارتديه.. اتزمل به من وحدة تشرد في دمائي، فتحيل اوردتي الى اصقاع بأزده، شاسعة الفراغ، قاسية الصدى، ويلوكها العطش، حتى تهطل عليها ظفائرك المجدولة بالحنان الآسر..

فيا ايتها المرأة الشفافة حد انبهاري، والقاسية حد انكساري..

صعبة انت، سيدتي!

ومستحيلة!

وانا الحائر في حبك.. فماذا تراني امنحك هذا المساء؟

بل ماذا تراني املك غير صدر، يتسع ان يستريح عليه الزمان، وراسك.. وقلب ينبجس لاجلك حبرا، وخمرا، وعسلا شهيا، وسلسبيلا، وقصائد بكر لم يطمثها قبلك حورية ولا ملاك..

صعبة انت.. ومستحيلة..!!

وليس عندي الا هذا الجنون المرابط في ثنايا قصائدي، وانتباهاتي المطلقة بك..

صعبة انت.. واحبك!

مستحيلة.. واحبك اكثر!

واذ يفيض الرمل اللاهب بالشوق، بين عيوني وجفوني، لا اجد الا طيفك الاحلى، ابرّد به حرارة خيالاتي..

تعالي، اذن..

تعالي، امنحك هذه اللحظة، وكل الاتي، واكون عطر ارتعاشاتك، وموسيقى [illegible]، ووعد الغد في عمرك الرغيب..

تعالي [illegible] جنوني، احارب به [illegible] واقص به جوانح اليأس [illegible]

ابراهيم مبيضين

راقصة.. مدعومة!

حكيم عيون يفهم في العين، ويفهم كمان في رموش العين ارتفعت درجة حرارته، وغلى دماغه، عندما دخلت عليه المريضة التي ترتدي اقل ما يمكن من الثياب، التي تكشف كل ما لذ وطاب.

وعندما بدأ الطبيب عملية الكشف، فوجئ بما حدث من انكشاف، فاسرع بحركة التفاف، قابلتها المريضة بالقيام بدون سلام، ثم اطلاق تهديداتها للطبيب، وبان الذبان الازرق لن يعرف له طريقا..

الى هنا، وتبدو القصة عادية جدا، ومن الممكن ان تحدث في اي عيادة.. غير ان الطريف في الموضوع، ان الجميلة الفاتنة، لم تكن سوى راقصة فخمة، جاءت الى عمان، خصيصا لهز وسط احد المتنفذين الكبار، الذي سارع بدوره لتلقين الطبيب درسا قاسيا، انتهى باصدار امره اليه بان يستغفر عما بدر منه بارسال هدية ثمينة، تليق بالراقصة المسكينة.. وهذا ما حدث.

وعليه حُرِر.

شورت.. تقدمي!

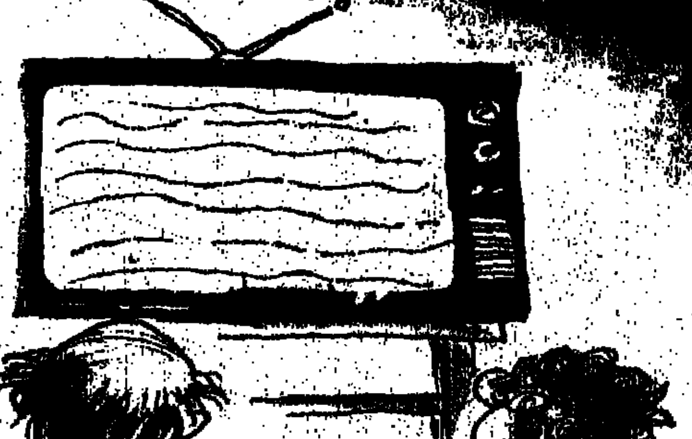
قالوا في الامثال ان «كلب الباشا.. باشا».. وباستخدام مبدأ القياس، على طريقة علمائنا الافاضل، فان سكرتيرة الرفيق «رئيس الحزب التقدمي المبجّل» هي ايضا، رفيقة، ورقيقة، ورئيسة حزب تقدمية ومبجلة.. ايضا..

وبالتالي، فقد مارست السكرتيرة المبجلة، كافة صلاحيات رئيس الحزب، المتحرر جدا.. فتحررت هي الاخرى، وحضرت الى مكاتب الحزب بالشورت القصير، والساخن جدا..

بعض كبار السن، من اعضاء الحزب «المتحرر» اعترضوا على هذا الانقشاع الرئاسي.. فما كان من السكرتيرة المبجلة الا ان وجهت اليهم فاصلا من الردح، والقدح، اختتمته بعبارة «اللي مش عاجبه... يشرب مية البحر، واللي ما بيرتوي ينفلق»..

الخلاصة.. ان الاعضاء المحترمين، انفلقوا.. عندما رفعوا شكواهم لجناب الرئيس، فما كان منه الا ان ضحك.. وضحك، وقال بالحرف الواحد.. «والله يسامحكوا»!!

نحن نجعل من التسوق متعة!



فوجئ رواد احد اهم المراكز التجارية في منطقة عمان الغربية بلقطات «سكس» حقيقي، وساخن جدا، على شاشات التلفزيونات الموزعة في المركز.

وفي الوقت الذي توقف فيه الرواد عن الشراء، واعلنوا حالة التأهب القصوى، لمتابعة ما يجري على السرير الدافئ، امام عيونهم.. انتبه المسؤولون عن البث التلفزيوني، الى الغلطة الشنيعة، وسارعوا الى قطع نصيب الناس.. وخاصة الشباب الذين استقبلوا هذه الغلطة «اللذيذة» بالتصفير الحاد والتنهدات.

برجك سعيد.. يومك سعيد

الحمل

- ليس جديدا ان تقول الحقيقة كما هي، انما الجديد هذا الاسبوع، انك ستضطر الى كذبة بيضاء لانقاذ موقف حرج.. عليك ان تعيد النظر، فيما يتعلق بعلاقة عاطفية على الابواب..

الثور

- تجد نفسك بحالة تناقض مع نفسك في منتصف هذا الاسبوع، لكن حلا مهما كنت في انتظاره، سينهي اسبوعك نهاية سعيدة.. على صعيد العاطفة، تعيش اجمل الايام برفقة الشريك، والنجوم تضحك لكما..

الجوزاء

- فرح ياتي بعد طول انتظار، وربما تلتقي شخصا لم تره منذ مدة، مما يزرع التفاؤل في نفسك. على صعيد العاطفة، لا تظهر عواطفك امام الآخرين مهما كانت.. فالحساد كثيرون.

السرطان

- فرصة ذهبية ستتاح لك هذا الاسبوع، للاستمتاع والبهجة، فلا تتركها.. فقط تذكرك النجوم بان لا تحاول انية احد لئلا تنقلب الامور لغير صالح ضميرك. العاطفة في أوجها، والحبيب بحاجة ماسة لاقترابك منه..

الأسد

- وضع فجائي يتطلب منك الكثير من الروية والصبر، ولكن، تذكر ان لا تتوهم غير الحقيقة، مهما حصل.. على صعيد العاطفة، لا تتخذ قرارات متسرعة، فالحبيب يعاني من بعض المشاكل.

العذراء

- لن تستطيع الاعتماد على احد هذا الاسبوع، وستدرك حتما انه «لا يحك جلدك مثل ظفرك».. على صعيد القلب، دعهم يقولون ما يريدون، وافعل ما تراه مناسبا لك وللحبيب.

الميزان

- لا تنتظر الاعاجيب، ولا تتدخل فيما لا يعنيك حتى يكون تركيزك على قضاياك اكثر.. على صعيد العاطفة، عليك ان تاخذ بعين اعتبارك ان الشريك بحاجة الى موقف جاد منك.

العقرب

- تتعرض دائما لبعض المشاكل بسبب ثرثرتك، وكلامك.. اسأل اصحاب الخبرة، والرأي، قبل ان تقدم على ما تفكر به.. على صعيد القلب، ربما يكون الوضع بينك وبين الحبيب بحاجة الى بعض الرومانسية.. حاول.

القوس

- لا تنتظر تغيير كل الناس، على الاقل حاول البدء بالمقربين منك، وبالمؤثرين بحياتك.. على صعيد العاطفة، تقول لك الابراج، لا تحزن كثيرا، فقريبا ستعود البسمة لوجهك..

الجدي

- قد تشعر ببعض الضيق مما حصل، اصبر على ما اصابك، فالفلك يبشرك بحل جذري، خلال هذا الاسبوع.. حبك للشريك، ينسيك مشاكلك احيانا، وهذا بفضل الله، الذي اتاح لك مثل هذا الحبيب.. فتمسك به.

الدلو

- تصادفك مشاكل عائلية، الا انها سرعان ما تزول بفعل تدخل العقلاء، لا تكثر من طرح الاسئلة.. على صعيد القلب، سيكون الاسبوع المقبل، اسبوعا حافلا بالمفاجآت السارة.. فهنيئا.

الحوت

- صراع داخلي، يقودك الى قرار صعب للغاية.. النتائج ستكون في غير صالحك اذا ما تمسكت بعنادك.. على صعيد العاطفة راقب تصرفاتك، كي لا يفسرها الحبيب خطأ..

الصياد السنة الأولى - العدد (١٩) ٢٢/٨/١٩٩٦

دفتر احوال الديرة

اصابة شاب بعيار ناري

في الزرقاء ادخل لمستشفى فيصل الحكومي (ج. م. ح) عمره ٣٦ سنة اثر اصابته بعيار ناري في رجله اليسرى.. حيث تبين ان حالته العامة متوسطة.. وبالتحقيق معه افاد انه واثناء وجوده امام المحلات في ياجوز اصيب بعيار ناري لم يتمكن من معرفة مصدره او يشاهد اي شخص يحمل مسدسا بالقرب منه والتحقيق جار لمعرفة الفاعل.

اصابة فتاة بعيار ناري

في منطقة معان ادخلت للمستشفى (ا. ط. ز) عمرها ٢٠ سنة اثر اصابتها بعيار ناري في الكتف الايمن وحالتها العامة متوسطة وبالتحقيق معها افادت انها اصيبت بعيار طائش اثناء جلوسها في ساحة منزلهم وطلبت عدم الادعاء والتحقيق ما زال جاريا.

سقوط فتاة في بئر ماء

ادخلت لمستشفى النديم الحكومي المدعوة (م. ع. س) عمرها ١٧ سنة على اثر سقوطها في بئر ماء داخل منزلها وحصلت على تقرير طبي يشعر بان حالتها الصحية العامة ما زالت سيئة.

اصابة شاب بصعقة كهربائية

ادخل الى مستشفى البشير الشاب (ب. ع. م) ١٥ سنة على اثر تعرضه لصعقة كهربائية نتيجة صعوده على احد محولات الكهرباء وحصل على تقرير طبي يشعر بان حالته العامة سيئة.

وفاة طفل بعد سقوطه في الماء

في منطقة المخيبا التحتي وصل الى مركز صحي اليرموك متوفيا الطفل سلطان عايش عمره ٣ سنوات اثر تعرضه لحادث غرق وحصل اهله على تقرير طبي يشعر بذلك.

سقوط طفل من فوق سور

ادخل الى مستشفى القبس الطفل (ت. ك. م) عمره خمس سنوات على اثر سقوطه عن سور المنزل وحصل على تقرير طبي يشعر بان حالته العامة سيئة.

اصابة شاب بعيار ناري مجهول

اسعف الى مستشفى النديم الحكومي في مدينة مادبا المدعو (ط. ب. ف) عمره ٢٣ سنة على اثر اصابته بعيار ناري طائش اثناء سيره بالشارع العام وحصل على تقرير طبي يشعر بان حالته العامة سيئة.

وفاة طفلين بسبب القداحة

في منطقة جبل الحسين شب حريق في منزل احمد [illegible] عمره ٢٨ سنة ونتج عن الحريق اصابة احمد وزوجته وحالة الاول متوسطة والثانية جيدة كما توفي لهما طفلان الاول عمره سنتان والثاني سنة واحدة وتبين ان سبب الحريق هو عبث الاطفال بالقداحة.

سقوط طفل من فوق بلكونة

ادخل لمستشفى [illegible] الحكومي الطفل (ح. م. ا) ٣ سنوات على اثر سقوطه عن بلكونة منزل ذويه وحصل على تقرير طبي يشعر بان حالته العامة سيئة.

جريمة

تفاصيل ليلة الرصاص في الصويفية

كتب: موفق كمال

يبدو ان معدل الجرائم في الاردن اصبح بارتفاع ملحوظ.. فخلال اسبوعين وقعت خمس جرائم بالعاصمة عمان بالاضافة الى جرائم اخرى في مختلف انحاء المملكة كان آخرها مساء يوم السبت الماضي في منطقة الصويفية بعمان عندما اقدم الجاني والذي ما زال فارا من وجه العدالة بإطلاق النار على شابين احدهما ما زال مصابا ويدعى (رعد)، اما المغدور الثاني والذي يدعى (لؤي) ويبلغ من العمر (٢٦) عاما، فقد استقرت عدة رصاصات انطلقت من رشاش يحمله الجاني في جسده الذي فارق الحياة فورا..

تفاصيل الجريمة التي وقعت في منطقة الصويفية والتي راح ضحيتها المغدور (لؤي) مروعة جدا..

المغدور لؤي

فتاتان جامعيتان وسيارتان سعوديتان ورشاش كاتم صوت

وقد حدثت هذه الجريمة بكل استهتار من الجاني الذي يبدو انه كان تحت تاثير تعاطي المخدرات او تناول الكحول.. والاغرب من ذلك ان اداة الجريمة هي (رشاش) صغير الحجم وعليه (كاتم للصوت).

في البداية سارعت «الصياد» الى بيت العزاء، اي منزل المغدور، في الصويفية وكان الجميع قد ذهبوا لتشييع جثمان المغدور. وعندما حضرت اول سيارة كانت تقل بداخلها والدته السيدة (ام حنا) التي ترجلت من السيارة وهي تولول وتقول (قتلوك يا ابني).. (قتلوك يا لؤي) والدموع تنزف من عينيها بغزارة..

وبعد لحظات حضر الجميع من الدفن لتقبل التعازي من الاصدقاء والاقارب.. غير ان والد المغدور لم يستطع الحديث معنا عن ظروف مقتل ولده.. اما ابنه الاكبر السيد حنا فقال.. لن اتحدث حتى يتم القاء القبض على القاتلين!!

في اليوم التالي تمكنت «الصياد» من اجراء لقاء مع المهندس (رعد) الذي كاد ان يفقد حياته لولا مشيئة الله. وكان الفعل الجرمي الذي تعرض له هو والمغدور ما زال طازجا في مخيلته. فعندما اصيب باحدى الرصاصات في كتفه نقل الى المستشفى للمعالجة، ثم الى بيته ليكون تحت حماية اهله وعشيرته. وقد تحدث الينا قائلا.. كنت مرتبطا بموعد مسبق مع صديقي «حنا» - اي شقيق المغدور - وذلك من اجل تجديد بوليصة التامين كوني منشغلا دائما بعملي، خاصة، وانني اعمل مهندس ديكور في احدى الشركات.. وعندما وصلت بيت صديقي الساعة الثامنة والربع تحديدا.. قرعت الجرس لفرح المغدور (لؤي) وابلغني ان اذهب بسيارتي الى اي مكان وارجع بعد خمس دقائق، ومن المؤكد ان (حنا) سيصل الى البيت لانه ابلغه بذلك بعد اتصال هاتفي.!!

ويضيف المهندس (رعد).. حضرت بعد خمس دقائق الا ان صديقي (حنا) لم يحضر. انذاك كانت السيدة (ام حنا) والدة المغدور تعد طعام العشاء لابنها (لؤي)، الذي اخبرني ان (حنا) لم يصل بعد، لذلك طلبت منه ان ينزل الى سيارتي، لنجلس معا بانتظار حضور (حنا)، وهذا ما حصل فعلا..

وبعد لحظات شاهدنا سيارتين الاولى نوع (فولفو) تحمل نمرة سعودية، وبداخلها فتاتان.. اما السيارة الثانية فقد كان بداخلها شابان. عند ذلك قال لي المغدور وبكل استياء.. ان هذه هي المرة الثالثة التي يشاهد فيها السيارتين تقفان الى جانب المنزل، مشيرا الى انه يشك بوجود شيء غير اخلاقي. !!

وطلب (لؤي) مني ان نتوجه اليهم، وان نطلب منهم تغيير المكان.. وفعلا توجهنا بسيارتي الى موقع تواجدهم، حيث بقي المغدور في السيارة، وتحدث مع الشابين الجالسين في السيارة الاخرى قائلا.. «هل تسمحا ان تغيرا مكان السيارة، لان هذه المنطقة مليئة بالعائلات».. عند ذلك ترجل الجاني من سيارته قائلا للمغدور «لؤي».. «ما بتعرف مع مين بتحكي؟».. ثم توجه نحوي وقام بثني ذراعي، واشهر مسدسا على شكل رشاش صغير واطلق عدة رصاصات.. ثم تركنا وعاد الى سيارته وسار بكل هدوء وكانه لم يفعل شيئا.

ويتابع المهندس (رعد) حديثه قائلا.. لم اشعر في البداية باية الم، الا عندما نظرت الى جانبي فشاهدت المغدور (لؤي) غارقا بدمائه، ونظرت الى كتفي الايسر وكان مليئا بالدماء، في حين ان رصاصة اخرى خدشت وجنتي اليسرى ايضا. وعندما ركب الجاني بسيارته اخذت رقم السيارة ونمرتها سعودية. بعد ذلك بدات بالضغط على (زامور) السيارة الى ان حضر السيد (ابو حنا) وزوجته (ام حنا) الى موقع الحادثة.. وبالتالي حضرت الاسعاف، وعندما وصل المغدور الى المستشفى كان يلفظ انفاسه الاخيرة.. اما انا فقد نقلت الى المستشفى الخالدي، ومكثت مدة يوم واحد، واخرجني والدي وذلك حماية لي.. خشية من ان تطولني يد الجناة خاصة وانني الشخص الوحيد الشاهد على جريمة القتل وشخصية الجاني..!!

بعد محاولات حثيثة، منا تمكنت «الصياد» من اجراء اللقاء مع السيد (حنا) شقيق المغدور الذي قال.. لقد انشغلت لامر ما فلم اتمكن من الحضور الى منزلي.. الا متاخرا وكانت المفاجاة عندما علمت بوقوع الجريمة البشعة بحق شقيقي، وبحق صديقي (رعد) الذي كتب الله له عمرا جديدا.. عموما انا مؤمن بالقانون والعدالة التي ستلقي اشد العقوبة على الجاني، عندما تتمكن الاجهزة الامنية من القاء القبض عليه.. ولكن لدي تساؤل حول ما جرى.. فهل الى هذا الحد وصل الاستهتار بحياة الناس، حتى يقتل شقيقي دون ان يرتكب اي ذنب سوى انه طلب من الجاني تغيير موقع سيارته؟!!

من جهة اخرى، فقد تابعت «الصياد» تبعات الجريمة، لدى الجهات الامنية المعنية، فاكدت هذه، تفاصيل الجريمة، كما رواها المهندس (رعد).. واكدت الجهات الامنية لـ«الصياد» ان المجاورين لموقع حدوث الجريمة، افادوا انهم شاهدوا سيارة نوع «فولفو» تحمل نمرة سعودية، تقودها فتاة في مقتبل العمر، وتصطحب معها فتاة اخرى احيانا، حيث انها معروفة في المنطقة.. كما ذكر بعض شهود الحادث، نوع السيارة الاخرى التي كان الجناة فيها، وهي سيارة «تويوتا» وتحمل نمرة سعودية ايضا.. وفور وقوع الحادث، حضر الى مسرح الجريمة، كل من مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى، والمقدم عبدالرحمن الشنوخ، والرائد فايز الدمجة، اضافة لفريق المختبر الجنائي، والطبيب الشرعي.. وقد تم التقاط عدة صور للسيارة التي حدثت بداخلها الجريمة، بالاضافة الى ضبط ظرف فارغ واحد ناتج عن سلاح ناري عيار (٩ملم).

وتضيف مصادرنا، بانه تم البحث عن السيارة «الفولفو» فتبين انها معروفة جدا في منطقة الصويفية، وبعد البحث والتحري، وصل رجال البحث الجنائي، الى المكان الذي تقطن فيه الفتاة التي تقود «الفولفو».. وهناك خرج صاحب البيت، ووالد الفتاة التي تقود «الفولفو» واخبر رجال البحث الجنائي، بان ابنته طالبة في الجامعة، ولكنها ليست في المنزل حينذاك.. لذلك، فقد بقي رجال البحث الجنائي بالقرب من المنزل، بانتظار وصولها، حيث وصلت الى البيت، في ساعة متاخرة من الليل..

ولدى حضور الفتاة (الجامعية) الى منزلها.. تم اقتيادها الى مركز امن البيادر للتحقيق معها، وتم استدعاء صديقتها التي كانت برفقتها وقت وقوع الجريمة.. وفي بداية التحقيق معهما حاولتا انكار ما حدث.. ولكن بعد مواجهتهما بالادلة اعترفتا على الشابين اللذين كانا برفقتهما، وانهما كانا يقودا سيارة تحمل نمرة سعودية نوع (تويوتا - ليكسس)..!! كما علمت «الصياد» ان الاجهزة الامنية تمكنت من معرفة هوية الجاني والشاب الذي كان برفقته، وقد عرفت ايضا المكان الذي يقطن به والذي ساعدهم اكثر ان المهندس رعد قد اخذ رقم السيارة التي كان يستقلها الجاني..!!

عموما تتحفظ «الصياد» على نشر اسم الجاني، ورفيقه، ورقم السيارة التي كانا يستقلانها حفاظا على سلامة التحقيق لدى الاجهزة الامنية.. كما نتحفظ على اسمي الفتاتين، خشية التشهير.. عموما كلتاهما في سن المراهقة، وطالبتان بالجامعة..!!

كما علمت «الصياد» من مصادرها الامنية ان الجاني وشريكه يحملان جنسية مزدوجة اردنية وسعودية..

الصياد السنة الأولى - العدد (١٩) ٢٢/٨/١٩٩٦

جريمة

اب متوحش يتفنن في تعذيب اطفاله

يعلقهم بالسقف ويجلدهم بالكرباج ويحرقهم بالنار

من : سمية الشعار

• ثائر.. بين نور وياسمين..

امنية رهيبة جدا، تكبر وتنمو منذ الآن، في ذهن ووجدان الطفل الصغير «ثائر» ابن السنتين.

فثائر، يتمنى فقط، ان يحصل على مسدس!! لكي «يطخ والده»!!

ولثائر، شقيقة اسمها ياسمين، عمرها ٦ سنوات، وشقيقة اخرى عمرها ٤ سنوات، وبما انه «الرجل» الوحيد بين هاتين الشقيقتين، فانه الذي يحمل على عاتقه، فكرة الانتقام..

ولكن.. ممن؟

الاجابة، هي من والد ثائر، وياسمين، ونور.. والاسباب الداعية لهذا الانتقام، وجيهة جدا، ومنطقية جدا، رغم قسوة الفكرة، وصدقها.

«الصياد»، تحركت الى البيت الذي يقيم فيه هؤلاء الاطفال، بعد ان عرفت بالعذاب الكبير، الذي يقيمون فيه، والتعذيب الوحشي، الذي يتلقونه يوميا، على يدي والدهم.. وهناك استمعت الى قصة اغرب من الخيال..

كان محمد - والد ثائر وياسمين ونور - يعيش مع زوجته وابنائه، في العراق غير انه ما لبث ان عاد الى الاردن، حاملا معه اطفاله، الذين طلّق والدتهم، لسبب غريب جدا، وهو قسوتها الشديدة على اطفالها - كما قال محمد لجيرانه، حين سكن في البيت الذي زرناه..

وعندما وصل محمد وابناؤه الى الاردن، كان لا يملك شيئا من حطام الدنيا، فقد استولت زوجته على كل شيء، وتركته مشردا، هو واطفاله

وبالصدفة، عرف «ابو سليم»، بقصة محمد وعائلته، وتشرده هو واطفاله، بلا ماوى، ولا معيل.. فقرر اسكانهم في شقة يملكها، ومجانا بل تعاون مع عدد من اهل الخير، لتاثيث البيت، وتامينه بالمستلزمات الضرورية.

ومنذ هذه اللحظة.. سيروي «ابو سليم» قصته مع محمد واطفاله. يقول:

- منذ ان سكن محمد مع اطفاله في هذه الشقة، بدانا نسمع صرخات الاطفال تصل الى مسامعنا، يوميا.. وصرنا نلاحظ غياب محمد عن البيت طيلة النهار، ثم عودته مساء، ليباشر تعذيب اطفاله، حتى ساعات متاخرة من الليل.

وعندما كنا نسال الاب عن سبب ضربه لهؤلاء الاطفال الابرياء، كان يدّعي ادعاءات غريبة جدا، فكان يزعم احيانا انهم ياكلون الصراصير، والذباب، والحشرات، وانه يحاول ان يمنعهم من ذلك.. ولكن بدون فائدة!!

وكنا دائما، نحاول اقناعه بان يتقي الله في هؤلاء الاطفال، وان يرحمهم، ويحن اليهم. غير انه، كان ينسى كل ذلك، بمجرد عودته الى البيت.

وانتشرت اخبار التعذيب الوحشي، الذي يمارسه الاب «محمد» بحق ابنائه الاطفال الصغار، بين الجيران

تقول «ام سليم»: كنا نشاهد اثار التعذيب، على اجساد الاطفال الرقيقة، فيشيب لها شعر رؤوسنا، وتقشعر ابداننا، لهول ما نرى. ولذلك فقد كنا نحاول قدر استطاعتنا، التخفيف عن هؤلاء الاطفال، الذين كان والدهم، يتركهم طيلة النهار، بلا اكل، او طعام

وتروي «ام سليم»، بعض ممارسات الاب، في تعذيب ابنائه، فتقول

- كان يضربهم بالكرباج، والعصا، ويقوم بتعليقهم من ارجلهم بالسقف، او بحديد الشباك!! وكنا نلاحظ على اجسادهم اثار الحروق، والجروح، ولكن لم يكن بيدنا، ان نمنعه من ذلك!!

واخيرا، تضيف «ام سليم»، وعندما يئسنا من الرجل، قمنا يوم الاحد الماضي، بابلاغ الشرطة، عما يفعله باطفاله. فقد اجتمع الجيران على صرخات الاطفال، وعندما دخلنا الى البيت، فوجئنا باحد الاطفال وهو معلق من قدميه بالسقف، بينما الاب يجلده بالكرباج!!

وفعلا، تم نقل الاطفال الى احد مراكز الامن، في الرصيفة، حيث استغرب رجال الامن ما شاهدوه من اثار تعذيب على اجساد هؤلاء الاطفال الابرياء.. «الصياد»، التقت الاطفال، فتحدثوا لنا، عن والدهم، باسلوبهم الطفولي، الذي صودرت منه البراءة.

ثائر، عمره سنتان، فقط، قال لنا والدي، اسمه الوحش.. واتمنى ان احصل على مسدس حتى «اطخ والدي»!! انه يضربنا، ويضعنا في اكياس، ويربط ايدينا، وارجلنا، ويلقي بنا على الارض

اما ياسمين، الطفلة ذات الست سنوات، فوصفت والدها «محمد» بانه وحش لا يرحم. والغريب، ان الانسان الوحيد، الذي يؤيد «محمد» في تعذيبه لاطفاله، هو جدتهم «ام محمد»، التي اكد الاطفال لنا، انها كانت تشارك في عمليات التعذيب، وتشجع والدهم على ضربهم، وممارسة وحشيته على اجسادهم الطرية.

الآن، ما يزال الاب المتوحش «محمد»، مقيما رهن القيود، التي يستحقها في السجن، اما الاطفال فقد تم تسليمهم الى الجار «ابو سليم» ليصار الى تامينهم لدى وزارة التنمية الاجتماعية..

• آثار التعذيب على جسد ثائر

بعد اصابتها بانهيار عصبي اثر طلاقها
ام تقتل ابنها الرضيع خنقا وتحطم رأس ابنتها

من : امل ابو صبح

كانت تعيش داخل عائلة نموذجية.. والدها رجل اعمال ناجح له شركته الخاصة، ووالدتها متفرغة للمنزل.. لم تكن تطلب من الحياة شيئا سوى بقاء عائلتها سعيدة.. ولكن هذا لم يحدث على الاطلاق.. نعم فقد كانت على موعد مع العذاب منذ ان قرر والدها ان يطلق والدتها!!.

كان ذلك وهي في الخامسة عشرة من عمرها.. ومما زاد الامر سوءا، ان والدها طلق والدتها وكانت حاملا بشقيقها الصغير..

لقد علمت من الاقاويل ان والدها قد تزوج من سكرتيرته.. كان والدها يحب عمله ويقضي وقتا طويلا في مكتبه، وبالطبع فقد كان يرى سكرتيرته اكثر مما يرى زوجته، او اي احد آخر في المنزل..

كانت تشعر بان والدها يشكل حياة والدتها، واعتقدت ان امها تحب والدها اكثر من اي شخص آخر في هذا العالم بل حتى من ابنتها.. وحينما انجبت الام طفلها كانت لا تزال تجمع اشلاء نفسها الممزقة بعد الطلاق.. ويبدو ان قلبها توقف عن حب اي احد في هذا العالم، فلم تشعر الفتاة بحب والدتها تجاه شقيقها الرضيع.. هذا الحب الذي عاشت في كنفه يوما ما.. وانتهى بها الامر الى تحمل مسؤولية شقيقها كاملة.. بعد الطلاق عادت الام الى عملها الذي تركته وهو الشيء الوحيد الذي اعطاها الامل في الحياة، بالطبع لم تصب الفتاة هذه الفكرة، فلم تكن الاسرة بحاجة للمال، ووالدها ما زال سخي العطاء بالرغم من كل شيء، لكنها والدتها تمزق نفسها في العمل.

وبالتدريج بدات تلاحظ اهتمام والدتها باستعادة قوامها بعد الانجاب.. لقد بدات تهتم بمظهرها وهذا الامر لم يكن يهمها قبل ترك زوجها لها.

وفي احد الايام لفت انتباه الفتاة مكياج امها الثقيل عند عودتها الى البيت بعد زيارة خاصة لبيت صديقتها. فترقف الكلام على لسانها وهي تردد في نفسها لا فائدة فقد قالت لها والدتها.. اليوم لدينا ضيوف على العشاء.. دق قلب الفتاة بعنف.. فشكها كان في محله لا بد انه هو الزوج المرتقب على العشاء.. فقد كان الزوج المتقدم لطلب الزواج من الام هو ابن جيرانهم والذي عمره بعمر ابنتها. فقد كان هو العريس.. صعقت الفتاة عند رؤيتها لعريس الغفلة ولم تدرك ماذا تفعل اخذت تصرخ وتحاول طردهم من البيت. الا انها لم تنجح

ثارت اعصاب الام واخذت تضرب ابنتها دون اي رحمة حتى انها ضربت راسها في الحائط الامر الذي جعل الدماء تنزف من راسها.. وعلى الفور نقلها الضيوف الى المستشفى وهناك امضت اسبوعا حتى عادت الى حالتها الطبيعية

وبعد مضي الاسبوع عادت الفتاة الى بيت والدتها فلم تجدها فسالت الجيران عن اختفاء والدتها.. فاجابوها بانهم لا يعرفون عنها شيئا.

وظلت الفتاة تواصل البحث عن والدتها وشقيقها الرضيع لمدة اسبوعين.. الى ان جاء اليوم الذي كانت فيه عائدة الى البيت.. ففوجئت برجل ينتظرها امام البيت.. وعندما سمعته عما يريد قال لها.. اريد ان اخبرك ان والدتك في السجن.. صعقت الفتاة من الخبر ولم تدرك ما تفعل ولم تسال الرجل عن السبب فقط توجهت الى مركز الامن لترى والدتها.. وهناك فوجئت بان والدتها متهمة بقتل ابنها.. لم تصدق الفتاة ما سمعت فانهارت الفتاة تماما.. وبعد ايام ضابط المركز بتهدئتها اخذ يشرح لها ما حدث.. فقد حدثها بانه وفي اليوم الذي ضربتك والدتك فيه وتم نقلك الى المستشفى لم تدرك امك ما تفعل.. وكان اثناء ذلك شقيقك شديد البكاء.. فلم تتحمل صوته ودون ادراك قامت بضرب الوسادة على راسه حتى يتوقف عن البكاء ولكن الضربة كانت قاضية حيث سببت ارتجاجا في عقله وايضا كان من الممكن انقاذ الطفل لولا بقاء الوسادة فوق وجه الطفل مدة غير قليلة.. الامر الذي ادى الى اختناقه ووفاته.

والآن فان والدتك في السجن بتهمة القتل.. وما زال التحقيق مستمرا وقد حولت الى المحكمة

تلك هي قصة الفتاة التي قابلت «الصياد» جالسة على احد ادراج المحكمة تنتظر الحكم على والدتها.. والتي جلست «الصياد» معها قرابة ساعتين لم تفارق فيها الدموع عيني الفتاة

اما عن والد الفتاة والذي هو السبب فيما حدث وهو على حد قول الفتاة.. فقد كان جالسا بعيدا على احد المقاعد المجاورة لغرفة القاضي صامتا لا يتحرك ومطاطئا راسه الى الاسفل ولا ينطق باي حرف

قضايا اغرب من الخيال

إعداد وتحرير: سائد الاسمر

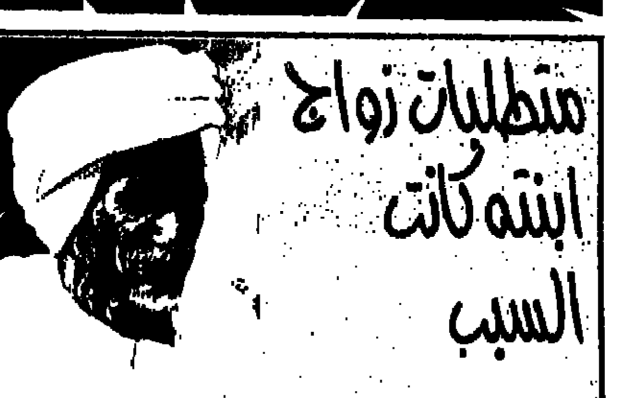
لماذا صفحة اغرب من الخيال؟!
تفاجئنا الصحف والمجلات سواء المحلية او العربية او العالمية بذلك السيل الهائل من اخبار الجرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كثير من الاحيان لا يصدقها العقل البشري، حيث كثيرا ما نسمع عن جرائم هتك العرض والقتل والسرقة لكثير من الاشخاص الذين ضلوا الطريق، واحيانا الظروف هي التي تدفعهم الى ارتكاب الجرائم. وحيث انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة القانونية لكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتى بعد حين.
ونحن نقدم للقارئ هذه الصفحة لتكون عبرة وعظة لمن تسول له نفسه سلوك الطريق الخاطئ، حيث دائما نهاية الشر مفجعة ولا تحمد عقباها. وما يوجد في هذه الصفحة ماخوذ من العديد من الصحف والمجلات العالمية دون تحريف في الاسماء وبتفاصيل الوقائع وذلك للامانة الصحفية، راجين من الله التوفيق وان يجنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن اي سوء.
المحرر

في حادثة شديدة البشاعة
مدرّسة تفقأ عين تلميذة بالعصا

في صباح يوم دراسي بارد دخلت المدرسة الى الفصل وفي يدها عصا طويلة اشاحت بها في الهواء، مهددة التلميذات بالويل والثبور وعظائم الامور لمن لا تستمع الى كلامها او لم تنتبه الى شرحها، وبدات بالشرح وتلقين التلاميذ ما لديها من معلومات، وبعد ذلك قامت بطرح بعض الاسئلة لترى مدى استيعاب التلميذات لشرحها، ولكنها كانت لا ترحم من تخطئ حيث كانت تذيق التلميذة اشد الضرب من عصاها السحرية وتسمعها اقذع انواع الشتائم

التلميذة مها كانت احدى ضحايا هذه المدرسة العنيفة حيث لم تستطع الاجابة على احد الاسئلة ولذلك هجمت عليها المدرسة واصبحت تضربها على جميع انحاء جسمها، ومها تصيح وتصرخ ارحميني وهي لا تسمع غير صوت العصا يطربها وفجاة صاحت مها عيني عيني والدم ينزف منها بغزارة.. لقد ضربتها المدرسة على عينها وهي في حالتها الهستيرية، وهنا صعقت المدرسة ولم تدر ما تفعله فحملت التلميذة الى ناظرة المدرسة وحكت لها ما حدث وهنا وتداركا من الناظرة للموقف وحتى لا تتشوه سمعة المدرسة والعلمة اخذت الطفلة ووضعتها في غرفة بمفردها من الساعة الثامنة صباحا وحتى الحادية عشرة صباحا والدم ينزف على ملابسها وكل ما تفعله الناظرة هو وضع قطعة قماش مبللة لازالة الدماء التي اغرقت ملابس مها

وبعد اربع ساعات من عذاب الطفلة الصغيرة اتصلوا بالام واخبروها ان تاتي بسرعة لتاخذ ابنتها وعندما هرولت الام مسرعة الى المدرسة ولما رات ابنتها على هذه الحالة صعقت فهدات الناظرة من روعها وقالت لها ابنتك وهي تلعب وقعت على حجر وفقئت عينها، وفي المقابل لم تستطع الابنة الكلام من شدة الالم والخوف، وهنا اسرعت الام بها الى المركز الطبي للقرية، وعندما راها الطبيب وفحصها كتب تقريره «فقء العين اليسرى نتيجة ادخال جسم صلب طوله ٥ سنتيمترات في داخل العين» وابلغ قسم الشرطة بالحادث، وعندما افاقت مها من الغيبوبة لم تر الا بعين واحدة وهنا اصبحت تصيح واخبرت امها بما فعلته المدرسة معها، وهنا حررت الام محضرا ضد المدرسة وفي التحقيق انكرت المدرسة انها تحمل معها عصا عند الشرح وكذلك ايدت الناظرة ما قالته المدرسة واكدت ان الطفلة تكذب وقد وقعت على حجر هو السبب في فقء عينها. ولكن وكيل النيابة سأل التلميذات عما حدث فاجبنه بان المدرسة هي التي فقأت عين مها وهنا لم تجد المدرسة بدا من الاعتراف بما اقترفته من اعمال بشعة تجاه التلميذات وتجاه الطفلة مها على الاخص ولذلك حوكمت المدرسة بسبعة اعوام سجن والناظرة بثلاثة اعوام سجن لتسترها على هذه الجريمة



اب يتاجر بالمخدرات عن طريق التلفون

علم والديه بما كان يأخذه من راتب بسيط بالكاد يكفي لمتطلبات الحياة ولكنه لم ييأس واستمر في عمله كعامل في مركز الاتصالات وتخرج ولداه من الجامعة احدهما مدرس والآخر مهندس معماري وابنته انهت الثانوية العامة ولم تكمل تعليمها بسبب الظروف المالية الصعبة.
واستمرت الايام تمر على هذا الاب ثقيلة بائسة يفكر بولديه وجلوسهما بلا عمل وكذلك ابنته التي تقدم لها عريس، وتحتاج الى اثاث ومفارش واغراض لا يقدر الاب على توفيرها.
وفي ذات يوم التقطت اذن العامل العجوز مكالمة هاتفية بين احد تجار المخدرات المعروفين وزبون يعرفه العامل حق المعرفة، كانت المكالمة تدور حول تسليم كمية من الحشيش، وهنا خطرت للعجوز فكرة ان يذهب الى موعد لقاء التاجر والزبون، وفعلا ذهب وكان ثالثهما واخبرهما بعلمه بامرهما واتفق معهما على اقتسام الصفقة ومن هنا كانت البداية حيث اتفق معه الشخصان على ان يصبح مروجا للمخدرات عن طريق التلفون وذلك بالاتفاق مع التجار ومع العملاء.
كان العجوز ينتظر حتى يخلو مركز الاتصالات من الزبائن قبيل منتصف الليل ويجري اتصالات مكثفة في كل المحافظات وكانت الاتصالات ذات شقين، الاول خاص باستيراد الصنف والثاني خاص بترويجه وبذلك عرف كبار الرؤوس والتجار الذين يبيعون السموم. ويوما بعد يوم وجد نفسه يعوم في بحر من المال حيث انفصل عن شريكيه واصبح يدير تجارته بنفسه ومكسبه من الجرام ... جنيه وفي اللفة اكثر من الف جنيه، وعندما يسأله زملاؤه عن مصدر الثروة التي بين يديه كان يخبرهم بانه يعمل مع تاجر كبير ولكنهم لم يصدقوه واصبحوا يشكون في تصرفاته.
ولكن المال الحرام نهايته ماساوية وخيمة حيث قبض على هذا العجوز متلبسا داخل مركز الاتصالات وهو يهم بتسليم كميات من المخدرات الى احد التجار المعروفين لدى الشرطة.

بعد فشل ضابط الشرطة في ثنيه عن تغيير اقواله
طفل يعترف بان عمه اغتصبه (٥) مرات

الطفل.. لم يكمل عامه السابع، تعرض لحادث اغتصاب متكرر منذ شهرين، وهدده عمه بالذبح ان تحدث، وفي اعقاب محاولة فاشلة من الجاني لاغتصاب طفل اخر اكبر سنا، انفضح الامر وعلم الاهل بالقصة لاول مرة.. كان الجاني و ينفرد بالطفل في احدى حجرات المنزل اثناء غياب والده.. ويفعل فعلته الشنعاء بعد اعطائه مخدرا بالفم. كان يهدده بانه سيذبحه اذا اخبر والده.

وفي قسم الشرطة تعرض هذا الطفل لاسوأ انواع التعذيب والاهانة من قبل ضابط الشرطة حيث كان يعذبه ليدلي بتفاصيل مغايرة لما حدث لتتم تبرئة الجاني.

جاء تقرير الطب الشرعي في غير مصلحة الجاني. وامتد حبسه ٤٥ يوما جديدا.. وبعد ساعة واحدة من النطق بالحكم، كان ضابط (بمركز القرين) بمنزل الضحية، يسأل الطفل من جديد.. اين تم الاعتداء عليك؟ ويقوده الطفل الى الحجرة، ويقول له.. هنا.. ثم يقول فلان هو الفاعل.. ويضربه الضابط امام اهله ويقول له «انس هذا الاسم خالص.. ليس هو الشخص الذي اغتصبك،» يصحب الضابط الطفل الصغير الى قسم الشرطة من جديد، ويرسل في طلب طفلين من جيران الصغير ولكنهما اكبر منه سنا.. ويوجه لهما تهمة اغتصاب الطفل الصغير.. ظل الاطفال الثلاثة بالقسم طوال اليوم ضربوا جميعا وخاصة الطفلين الاكبر، كان المطلوب منهما الاعتراف.. اما الضحية فقد ضرب ايضا لانه كان ينبغي ان يغير اقواله. وفي وقت ما ذلك المساء، انتقل الضابط بالاطفال الثلاثة، الى النيابة، وكان الاهل لا يستطيعون الوصول الى ابنهم.. في التاسعة مساء، نصحهم المحامي بالتوجه.. على اي الاحوال.. الى النيابة.. هناك كانت الانوار مطفأة والابواب مغلقة، واضطر المحامي لقفز الاسوار.. حيث وجد وكيل النيابة والضابط والاطفال الثلاثة!!

قفز الطفلان الكبيران الى المحامي.. وصرخا «ضربونا.. يريدون منا الاعتراف بجرم لم نرتكبه» وانكرا من جديد امام النيابة التهمة الموجهة لهما. اما الصغير فقد تلعثم من الخوف وقال.. نعم.. هم فعلوا بذلك.. ولكن ايضا عمي فلان.. فعل ذلك.. خمس مرات!! اسقط في يد الرجل.. لقد ضاعت كل مجهوده منذ الصباح هباء وضاع وعده للجاني في تخليصه من الاتهام. هو الذي سيخرجه من قفص الاتهام. وامرت النيابة بايداع الطفلين الاكبر سنا الاحداث.. اما الصغير فقد اخرج عنه.

تحقيقات منوعة

الدكتور ابو العدل: لا اعتزم إعادة توجان الى بيت الطاعة وهي لا تزال في منزلي!

«الصياد» - خاص
بعد ان سلطت الاضواء مؤخرا وبشكل كبير على قصة خلاف النائب توجان فيصل مع زوجها الدكتور ابراهيم ابو العدل، تردد نشر هذه القصة وباكثر من صيغة خاصة في بعض الصحف الأسبوعية، وكان من بعض ما نشر على لسان زوج توجان الدكتور ابو العدل يتضمن العديد من النقاط المتعلقة بحياته الزوجية مع توجان . وبرايه بها وبالاحداث التي تعصف بعلاقتهما الزوجية.. وكانت اخر التطورات نقض المحكمة لطلب توجان فيصل بطلاق زوجها.

وقبل فترة وجّه الدكتور ابو العدل توضيحا حول ما نشر على لسانه واستطاعت «الصياد» الحصول على هذا التوضيح الذي قال فيه ابو العدل انه تكرر في الأونة الاخيرة نشر تصريحات وبيانات باسمي لا علم لي بها، وان كان من السهولة بمكان تخمين الجهة التي تقف وراءها بهدف تحقيق غايات ومصالح انتخابية، بعد ان انحصر همّ هذه الجهة في تحقيق النجومية والحفاظ عليها، حتى لو تم ذلك على حساب الاستقرار الاسري، ومصالح اطفالي ومستقبلهم النفسي والاجتماعي. واضاف ابو العدل في توضيحه ان الجهة التي تقف وراء ما سمي ببيان صادر عن الدكتور ابراهيم ابو العدل، ولم تنشره سوى «شيحان» يشكل دليلا قاطعا على انحصار همّ الجهة التي فبركت ذلك البيان المزعوم في مستقبلها الانتخابي دون مستقبل اطفال ابرياء لا يبحثون عن نجومية لام او اب، بقدر ما هو من حقهم ان يعيشوا حياة الاستقرار كما هو حال اطفال اي اسرة سوية.

وقال.. انني لاستغرب اشد الاستغراب كيف تقدم صحيفة يفترض ان تحترم ذاتها وقراءها على نشر مثل ذلك البيان منسوبا اليّ، في حين ان احدا من محرريها (وخاصة الذي وضع اسمه في بداية ذلك البيان) لا يعرفني، ولم يسبق له ان التقاني ولو مصادفة في اي مكان.

واضاف ابو العدل.. لقد كان قراري، منذ ابتلي مستقبل اطفالي بمرض النجومية ان اجنبهم، ما استطعت الى ذلك سبيلا، الاعراض الاضافية التي تصاحب هذا المرض، ولذلك، فانني كنت قد قررت ان لا افتح فمي لاي صحيفة فيما يتعلق بشؤوني الخاصة والاسرية، غير ان ما دعاني الى خرق هذا القرار في هذه المرة ثلاثة اسباب هامة فرضت عليّ الكلام.

الاول: اني مواطن عادي، ولست شخصا اعتباريا باي حال من الاحوال، ولا اريد ان اكون كذلك، ومثلي لا تصدر عنه البيانات، ولا تصدر عنه التصريحات للصحف ووسائل الاعلام، واستطرادا، فانه لا يجوز ولا اقبل ان تقدم اي جهة على فبركة بيانات باسمي، لئن تناولت في هذه المرة قضايا اسرية، فانها قد تتناول في مرة مقبلة قضايا سياسية لا شان لي بها.

الثاني: ان البيان المزعوم يسعى الى توظيف المحنة الاسرية التي يمر بها اطفالي من اجل مصالح انتخابية بالغة الضيق تنطلق من مفهوم شديد الانانية للحياة.. وهو ذات المفهوم الذي ادى الى الحياة الصعبة التي يعاني منها اطفالي الابرياء.

الثالث: ان البيان المزعوم نسب اليّ موقفا لا دينيا.. بل ومناوئا للتشريع الاسلامي، فلئن كنت لا اعتزم بالفعل طلب زوجتي السابقة الى بيت الطاعة لاسباب تتعلق بتقييمي الحالي لشخصها، فان هذا لا يعني ابدا ان اعتبر طلبها الى بيت الطاعة «انحدارا» في السلوك. إذ كيف يكون العمل بموجب شرع الله «انحدارا»، والعياذ بالله، وما دام هناك من يتطرق الى هذه المسائل بشكل مغلوط، وعلى هذا النحو.. فانني اريد ان اوضح باقل قدر من المعلومات الضرورية في هذه الحالة ما يلي:

اولا: انني لم احضر جلسات المحكمة الشرعية التي قدّر قاضيها الاستجابة لطلب زوجتي السابقة في الطلاق، كما انني لم اوكل اي محام ليحضر نيابة عني، وكان هذا القرار وليد الحالة النفسية التي وصلت اليها

ثانيا: انني لم استانف قرار الطلاق، بل ان المحكمة الشرعية هي التي احالت ملف القضية الى محكمة الاستئناف الشرعية كي تدقق في قرارها، وقد ارتأت محكمة الاستئناف نقض القرار.

ثالثا: انني اعتزم عدم حضور جلسات المحكمة الشرعية، او توكيل محام لديها عندما تعيد النظر في القضية بناء على قرار محكمة الاستئناف.

رابعا: انني لا اعتزم اعادة توجان الى بيت الطاعة، والواقع انها لا تزال تعيش في منزلي الذي كان منزل الزوجية، وانا الذي غادرت المنزل لا هي. وقال ابو العدل انني اردت بهذا التوضيح ان اضع حدا لكل محاولات الزج باسمي فيما ليس لي فيه ناقة ولا جمل، خاصة لجهة اطلاق صفات النجومية القاتلة، مقرونة بمديح الذات، باعتبارها «اعظم امراة مرت وستمر على تاريخ الاردن».. وصولا الى الزعم باني ساقف الى جانب مرشح ما في حملاته الانتخابية قناعتي الحالية، ومن واقع تجربة مريرة، ان الجنة تحت اقدام الامهات، لا عتبات البرلمان..!

وختم ابو العدل توضيحه بقوله.. فاني ارجو نشر هذا التوضيح الاول والاخير.. راجيا الا يضطرني احد الى ملاحقته قضائيا، خاصة، في حال العودة الى فبركة التصريحات والبيانات على لساني.

قناص
ربى كراسنة

نريد الحقائق وليس الاثارة

نعم نقولها ولاول مرة ان العاصفة قد بدات وان صمت المواطن الذي دام طويلا قد انتهى، نعم.. نقول ان الذي كنا نتحاشاه قد حصل.. والذي كنا نتوقعه من المواطن بعدما مست الحكومة قوته قد حدث.

لقد توقعنا ان ينتهي صمت المواطن.. كما توقعنا إعتراض النواب واحتجاج المعارضة على خطة الحكومة برفع سعر الخبز.. لقد توقعنا كل شيء حتى الاعتقال والسجن ولكن لم نكن نتوقع ان ينتهي الصمت والاحتجاج والرفض الى العنف والتخريب.. الى القتل والتحريض.

وبعد تلك الاحداث التي عصفت بالشارع الاردني واصبحت حديث الكبير والصغير تفاجئنا وسائل اعلامنا تارة باعلان الحكومة ان تلك الاحداث قد انتهت وان الهدوء والسلام قد عاد وتارة تتبع اسلوب الاثارة والتهويل وتضخيم الاحداث في حين نرى ونسمع من وسائل اعلام غيرنا سواء اذاعة او تلفزيون تفاصيل تلك الاحداث بالكلمة والصورة.. تفاصيل لم تطلعنا عليها وسائل اعلامنا.

ورغم ذلك نقول اننا والله حتى لو علمنا عن تفاصيل تلك الاحداث من وسائل اعلامنا وليس من غيرها لم نكن يوما نرغب او نحب العنف والتخريب او القتل والتحريض ولا حتى ان يعبر المواطن عن احتجاجه بهذه الصورة ولكننا نريد الحقيقة.. نريد الصدق ولا نريد الكذب نريد حقائق ولا نريد اثارة او تهويل لانها تعلن وباعلى صوتنا بانتمائنا هذا الوطن الغالي وانا لن ننتمي لغيره ولن يتمكن احد من تغيير هذا الانتماء سواء كان من داخل او خارج هذا الوطن.



تخلى عن طفليه منها بعد ان اقنعها بان الجنس وسيلة للعلاج

طبيب نفسي مشهور يمارس الجنس مع طالبة جامعية

كتب - اسامة الراميني

هو، طبيب نفسي، مشهور جدا.. وهي، طالبة في الجامعة الاردنية، وفي كلية الطب، بالذات..

وهو، رجل، على اعتاب خريف العمر.. اما هي، فانثى، في فورة الربيع، وعمر الورود، وجمال الآلهة..

وكان الشيطان ثالثهما.. فجعل من اجتماع الطبيب النفسي، بالطالبة المريضة، بداية لسلسلة متدافعة من الاخطاء، والمخالفات التي وصلت حد الجريمة..

بدات تفاصيل هذه القضية، عندما لجات الطالبة، الى الدكتور الاختصاصي بالامراض النفسية، لمعالجتها من حالة نفسية عارضة، كانت تلم بها من وقت الى اخر..

وتكررت زيارات الطالبة الجامعية، لعيادة الطبيب، من اجل استمرارية العلاج، خاصة وان الامراض النفسية تحتاج الى معالجات طويلة..

ويبدو ان سنتين من المراجعات واللقاءات الطويلة، في العيادة، بين الطبيب والمريضة، قد خلقت نوعا من الالفة الحميمة بين الرجل والمراة، بين الخريف، والربيع.. بين حاجة الرجل الى انثى تعيد له ما سرقه منه الزمن من فحولة، وحاجة المراة الى الحنان النادر في حياتها المسكونة بالوحدة.

وفي احدى المرات.. بدا الطبيب قطف ثمار حنانه على المريضة، ولملم نثار البهجة التي تعطش لها اكثر من سنتين.

غير ان الطبيب، لجا الى الحيلة، للوصول الى ما يريد. لم يكن عاشقا يسعى لاحتضان حبيبته، بقدر ما كان جائعا، يسعى لالتهام لقمة سائغة طرية.. فطلب منها ان يمارس معها الجنس، لتخليصها من التوتر، والاضطراب النفسي، الذي كان يعربد في اعصابها!!

وبعد محاولات حثيثة من الطبيب، تمكن من إقناع المريضة، بان علاجها يكمن في ممارسة الجنس، ومعه هو بالذات!!

وتحولت زيارات المريضة، لعيادة الطبيب، من جلسات علاج، الى جلسات محمومة بشياطين الجنس الثائر.. وانتقلت مواعيد هذه الزيارات، من ضوء النهار، الى عتمة الليل الستار.

وبعد شهور، من الحرام، بدات تظهر على الفتاة، علامات الحمل فارتعبت، من هذه المفاجاة، خاصة وان الطبيب، كان منذ البداية، يحرص على التاكد من انها تتناول الحبوب المانعة للحمل، بشكل مستمر!!

وفعلا، قامت الفتاة، بمراجعة احد الاطباء الاختصاصيين، واجرت عدة تحليلات مخبرية، اثبتت انها حامل. فسارعت من فورها الى اخبار الطبيب، بنتائج الفحوصات المزعجة.. فما كان من الطبيب، النفسي، الشهير، ورجل الـ(٦٠) عاما، الا ان طلب من الفتاة، اجراء عملية اجهاض..

غير ان الفتاة، تخوفت من اجراء هذه العملية، وفضلت ان تترك الجامعة، وتتوقف عن متابعة دروسها،

تقيم فيه، خوفا من انتشار الفضيحة وكشف المستور، الذي كانت تحرص على إخفائه

وفي الشهر الخامس، من عام ١٩٩٢، دخلت الفتاة، مستشفى جبل عمان، لإجراء عملية ولادة، تمخضت عن طفل غير شرعي..!!

وبعد ان خرجت الفتاة من المستشفى، ادركت انها يجب ان تتخلص من هذا الطفل غير الشرعي.. وهو ما ايدها الطبيب عليه. فبادرت الى الخلاص من طفل الخطيئة،



متنكرة لمشاعر الامومة، بل والرافة بطفل بريء في ايامه الاولى، وقامت بالقاء وليدها في متنزه الويبدة !!

بعد ذلك، توجهت الفتاة، الى عيادة الطبيب، واخبرته بما فعلت.. فاستقبل فعلتها بترحيب شديد، وتاييد، وتشجيع، مؤكدا لها انها ذكية، وقادرة على مواجهة المواقف!!

غير ان ما حدث، لم يشكل كما يبدو درسا، للطبيب، والفتاة.. فعادا الى احضان الشيطان مرة اخرى، وتحول العلاج النفسي، الى علاج جنسي مستمر، ودائم. وبترحيب، وموافقة تامة من الفتاة

وظهرت علامات الحمل، من جديد على الفتاة.. وهنا، بدا الطبيب والمريضة، مشوارا جديدا من الخطيئة، حيث بادر الطبيب النفسي المخروف، الى الاتصال بزملائه الاطباء، محاولا إقناعهم بضرورة إجهاض مريضته، ومتذرعا بان حملها يشكل خطورة بالغة على حياتها ومفسرا ذلك، بان الابوية التي تتعاطاها المريضة تشكل خطرا على حياة الجنين، والام !!

الا ان الاطباء الذين اتصل بهم، الطبيب النفسي رفضوا اجراء عملية الإجهاض المريضة، لانها كانت ترفض هذه العملية بشدة، بل وواجهت الطبيب، بانها فعلا، تريد الطفل، وترغب بالاحتفاظ به !!

ومرة اخرى، ادخلت المريضة، الى احد مستشفيات التوليد، حيث انجبت طفلة، اسمتها «مريم».

اثناء وجود المريضة في المستشفى، كانت تحاول إقناع الطبيب بزيارتها، في المستشفى، ودفع تكاليف عملية الولادة. الا انه كان يتهرب منها، ويرفض الرد على مكالماتها اليومية، والحثيثة

هنا، يبدو ان رد فعل الطبيب النفسي، وخذلانه لمريضته التي كان في السابق، يسمعها الكثير من عبارات الحب والهيام، والغزل. ثم تخلى عنها. يبدو ان هذا الخذلان، قد ادى الى استفزازها. فقامت بإبلاغ الشرطة، بكافة التفاصيل لما جرى بينها وبين الطبيب

وفي إفادتها للشرطة، اعترفت الفتاة، ان الطبيب، قد مارس معها الجنس، اكثر من ١٨ مرة، خلال فترة المعالجة النفسية او «الجنسية»، التي تعرضت لها.

وقد قامت الشرطة باعتقال الطبيب، وتحويله الى المدعي العام، الذي قدم بينته للمحكمة، مستعينا بعدد من الشهود الذين كانوا على اطلاع ببعض تفاصيل هذه القضية، ومنهم عدد من الاطباء، اضافة الى الطبيب الشرعي.

كما استمعت المحكمة، الى عدد من التقارير الطبية، التي استدان بها الطبيب «المتهم»، منها ما هو صادر عن المركز الوطني للصحة النفسية، وشهادات عدد من الاطباء الاختصاصيين.

وفي إفادتها امام المحكمة، اعترفت الفتاة «المشتكية»، انها قد مارست الجنس مع الطبيب، برغبتها، وموافقتها، بل انها كانت تسعى الى ذلك!!

وعن مولودها، الذي جاء الى الدنيا يوم ١٥/٦/١٩٩٥، قالت الفتاة، انها قد انجبته بعملية قيصرية، وانها كانت خلال فترة الحمل، تحت رعاية دكتور اختصاصي، زعمت له انها متزوجة، وان زوجها اسمه «نبيل» ويعمل في الامارات العربية المتحدة !!

غير ان الفتاة «المشتكية» اخبرت المحكمة، بانها لا تريد من «المتهم» الطبيب اي شيء، باستثناء الاعتراف بالطفلة «مريم».

ونظرا لإنكار الطبيب، للاعتراف بالطفلة، فقد قامت المحكمة بتحويل الامر الى الطب الشرعي، وخبراء في البصمات الوراثية. حيث تقدم هؤلاء بتقرير كامل، افاد ان الفحوصات المخبرية، قد اكدت ان المادة الوراثية لدى الطفلة غير الشرعية «مريم» مطابقة تماما للمادة الوراثية، في كل من الام، والطبيب النفسي

وانتهى التقرير، الى ان الطبيب النفسي، يعتبر ابا للطفلة «مريم».

وتاسيسا على الإفادات والتقارير، وقناعات المحكمة، فقد صدر الحكم، بعدم مسؤولية الطبيب النفسي المشهور، خاصة وان «المشتكية» اكدت للمحكمة، ان كل ما حصل بينها وبين الطبيب، كان برغبة منها، ودون اية ممارسة للعنف، والاكراه من قبل الطبيب، الذي يتمتع الآن بحريته الكاملة، بينما تقبع «الفتاة» في غياهب السجن، مع طفلتها «مريم» غير الشرعية.

الفتاة الاردنية والعمل بالسياسة

المطبخ و«الميك اب» والحب اسباب رئيسية لعزوف الفتيات عن العمل السياسي

محمد البياري

نغم محمود

معتصم السعود

● تصوير - محمد شبو

بالرغم مما حققته الفتاة العربية بشكل عام والاردنية بشكل خاص في مجال المدنية والتطور والتقدم الاجتماعي الا انها ما زالت حبيسة ومعتقلة داخل مجتمعها الذي يتميز بانه مجتمع «الابواب المغلقة» حيث ما زالت الابواب للاسف الشديد مغلقة بـ«الشمع الاحمر» حتى «اشعار اخر» بانتظار علاء الدين الاجتماعي يزيل هذا الشمع. فكلمة ممنوع.. حرام.. عيب.. كلمات غالبا ما تتحطم عليها ارادة الفتاة وطموحها وتسحق هذه الكلمات عندما يتعلق الامر «بالممنوع المطلق» وهو «السياسة»، حيث تحرم الفتاة من الانخراط في الاضراب او الاشتراك في نشاطها وعملها النضالي المتشعب كون السياسة كالحرب من السهل ان يبداها الانسان لكنه من الصعب ان ينهيها..

فلو اعتبرنا جدلا ان السياسة كالحرب، فهل ممكن ان تتحول الفتاة بنعومتها وطراوتها الى جنرال يقود المعركة، ام ان السياسة اصبحت بالنسبة للحزبيات مجرد «بريستيج اجتماعي» تماما مثل ماكياج جيفنشي، وايف سان لوران. ولكي لا نتجنى على الفتيات في اطلاق تعميمات كبرى . فقد التقينا مجموعة من الفتيات اللواتي عبّرن عن آرائهن وانطباعاتهن، دون خوف او وجل وكانت هذه اللقاءات..

● نغم محمود عيد مشه تقول ان الحزب هو تجمع من الافراد تجمعهم مبادئ واحدة وافكار منسجمة، هدفهم نشرها باسلوب ديمقراطي من اجل طرح برنامج شامل ومتكامل على كافة الصعد السياسية والاقتصادية والاجتماعية. وتضيف «نغم». بالرغم من وجود هذه البرامج الا ان المراة العربية بشكل عام لم تصل بعد الى ما يسمى بالنضج السياسي، بصورته الفاعلة، بالاضافة الى وجود العديد من الظروف الموضوعية التي تقف امام مشاركة المراة وانخراطها في العمل السياسي

واولى هذه الظروف - تقول نغم - تشكل سدا منيعا يحول دون اقتحام المراة لهذا المجال، وتضيف انها لو دعيت لدخول حزب معين فستلجا الى التعرف على ميوله واهدافه قبل اتخاذ قرار بالقبول او الرفض.. «الا انني اجد ان دراستي هي حزبي المفضل».

اما الطالبة سناء محمد العلي، من جامعة الزيتونة فتقول، ان هناك اشياء كثيرة تشغل المراة العربية بشكل عام، والاردنية بشكل خاص عن الانخراط في العمل السياسي، والحزبي وتتمثل هذه الاشياء بالاعمال المنزلية وتربية الاطفال. وباعتقادي فان «حزب الفتاة» هو المطبخ.. تضيف سناء التي تتمتع بشخصية قوية ان الفتاة الحزبية يجب ان تتحلى بالاخلاق وقوة الشخصية، المبنية على الثقة بالنفس والايمان الكامل بمفهوم والتضحية، وتؤكد سناء ان اهتمام الفتيات بالجمال والموضة وادواته المنتشرة بشكل جنوني، يعوق الاهتمام بالعمل السياسي والحزبي.

واثناء تجوالنا في الجامعة الاردنية التقينا الاختين (جولييا وصوفيا الحديدي) اللتان تدرسان في كلية طب الاسنان، حيث تقولان ان الحزب هو بمثابة اطار او تجمع ديمقراطي يتكون من مجموعة من الافراد والعناصر الذين يعملون على ترجمة اهدافه وبرنامجه على كافة الصعد من خلال الدفاع عن مصالح الوطن والمواطن..

وتؤكد صوفيا ان زواج الفتاة اضافة، الى العادات البالية التي تقيد عمل المراة وحريتها، تشكلان سدا منيعا امام انخراط المرأة في العمل السياسي اما جولييا فتقول ان هناك اسبابا اخرى، وهي ان الاشتراك في العمل السياسي بحاجة الى (تفرغ)، وهذا ما ينقص الفتيات بشكل عام!! اضافة، الى ان الاحزاب ما زالت تتكاثر بشكل جنوني، دون ان يتبلور مفهومها او تنضج بافكارها!! واثار هذا الحديث شهية صوفيا للاستطراد، فقالت.. ان الصداقات والرومانسية، هي السبب وراء عدم اشتراك الفتاة في العمل الحزبي.

وتتفق الاختان على ضرورة ان يتمتع الحزب مهما كانت مرجعيته بنوع من المصداقية، من خلال عدم ابتعاده عن القواعد الحزبية لذلك فهما تريان ان من الصعب الدخول الى حزب معين دون النظر والتمحيص في اهدافه كما تقول جولييا..

اما لينا ذيب فقد حسمت مسالتها منذ البداية، حيث قالت لا يوجد اي جاذبية في الاحزاب!! وانا لا اعرف شيئا عن الاحزاب الاردنية.. وتنظر لينا الى الاحزاب باعتبارها «خلية دبابير مش اكثر»!! وباعتقادها فان طبيعة الاحزاب الاردنية، ونظرة الناس لها تحول دون الاشتراك بها.

وتضيف لينا ان الحب و«الميك اب» اهم للفتاة من الحزب فالحزب لا يعطي مجالا مثل «الميك اب»!! ومع ذلك تؤكد لينا والتي تخرجت من الجامعة الاردنية، ان الفتاة الحزبية تتميز بالثقافة الواسعة والمتنامية وتعتبر ذلك شرطا اساسيا لكل حزبي حقيقي..

اما طالبة المدرسة خولة محمد ذيب فتقول.. لا اريد وجع الراس!!.. وتقصد الانتماء للحزب بالطبع.. وتضيف.. والسبب ان هذه الاحزاب لا تبحث الا عن مصالحها الذاتية، والبراغماتية دون ان تبحث عن مصالح الوطن والمواطن، وتقول ان الماكياج والجمال والموضة واللباس اهم من الحزب الذي شبهته خولة بـ«العصابة».. حيث قالت ان الحزب «عصابة» وافراده «فراصنة».. وتضيف خولة بشيء من الظرف.. ان شريط اغان، افضل من اي حزب!! ولذلك فعندما ترغب الانضمام الى حزب ما فسيكون ذلك مشروطا بان يتزعمه عمرو دياب!!

ونبتعد قليلا عن الرفيق عمرو دياب لنستمع الى منى الحراسيس التي تقول: ان المطبخ هو الحزب الكبير الذي تنتمي اليه كل الفتيات، فهناك تمارس نضالها ونشاطها!!

وتقول منى ان الاحزاب اصبحت كالكوليرا التي تعدي الجميع.

وتقول منى ان مصطفى قمر بالنسبة لها اهم من الكثير من الاحزاب لان مصطفى قمر يُسلّي!!.. اما الاحزاب فلا ياتي من ورائها سوى الخراب!!.. وتنوي منى ان تنخرط في احد الاحزاب شرط ان يهتم بالاغاني والموضة اذ لا مانع لديها من دخول حزب الموضة!!.

اما الموظفة هدى الدالحة فقالت ان عزوف المراة عن المشاركة في العمل السياسي يعود الى كونها لا تريد ان تخرب العالم فوق رؤوس اهله. وتطلب منا «هدى»، ان نتخيل مصير العالم لو قادته امراة!! وتضيف ان المراة مظلومة جدا، فهي ما زالت بحاجة الى الكثير الكثير.. فعندما تستطيع اختيار زوجها، نكون قد وصلنا فعلا الى مرحلة النضوج!!..

ولا تنصح هدى بالمشاركة في الاحزاب الا اذا كانت تتمتع بالمصداقية - اي الاحزاب طبعا -..

وبعد ان استمعنا لراي الفتيات التقينا مجموعة من الشباب الذين إكدوا على عدم صلاحية الفتاة للعمل السياسي فيقول محمد البياري، ان المراة لا تفهم الا بالثرثرة والكذب والطبخ فهذا الثالوث هو سياستها التي تتقنها بشجاعة، ومع ذلك فباستطاعة المراة ان تنجح في مجال السياسة اذا كانت تستغل جمالها في اقناع الجماهير!! فالجماهير تحركهم امراة جميلة!!

ويضيف البياري ان الحزب الذي يحتوي على عناصر نسائية هو الحزب الذي ينجح جماهيريا!!

اما معتصم السعود فيخالف البياري ويقول ان الاحزاب السياسية بحاجة الى زلزال حقيقي يهدم كل البنى التنظيمية التقليدية، وخصوصا منصب «الامين العام».. فالاحزاب تحولت الى «دكاكين مش اكثر»!!

والمراة لا تستطيع ان تبيع بهذه «الدكاكين» التي لا تفتح الا في الليل!!

ويقترح معتصم على الفتاة التي تنوي الانخراط في حزب سياسي ان تبتعد عن متابعة الاغاني الهابطة، وان ترمي الاسفنجة

الشباب: حزب الفتاة مطبخها.. والفتيات لا يفهمن الا بالثرثرة

خولة ذيب

جولييا وصوفيا الحديدي

لينا ذيب

الفتيات: نريد حزبا يرأسه الرفيق عمرو دياب..

من قال ان الشعب الاردني لا يضحك للرغيف الساخن؟!


• يزيد الراميني ومعاوية سلامة • سمير الخلايلة • اسامة الكاشف


• سامر خضر • محمد الطيطي • محمد القرم

القاء القبض على العشرات ممن يتعاطون حبوب القمح ويشمون الطحين

كتب : اسامة الراميني

مهما حاولنا ان نبتعد عن رغيف الخبز.. الا اننا نجده امامنا، فاتحا فاه، مثلنا تماما!!.. حيث اصبح هذا الرغيف، ومهما كان نوعه (بلدي، افرنجي، حمام، كماج، ورده..) حديث الدواوين في كل مكان وزمان.. وصار يفرض نفسه علينا، امام بقالة «الحاج فوزي» او في ادراج ومكاتب الوزراء، او في «سواليف الختيارية»، و«مانشيتات» الصحف..

وفي هذا التحقيق، لن نتحدث عن اساليب الدعم، ولا عن قصة الرفع، والدفع.. وذلك حرصا منا على هرمون «الأدرنالين» من النفاد.. وتخفيفا على انفسنا من اعباء شراء ادوية الضغط والجلطة، وغيرها..

اصبح الرغيف ملتصقا بنا، «كالتايت».. هكذا يقول احد المواطنين الذين التقيناهم للبحث عن «نكتة» ما عن الرغيف، الذي استطاع ان يهزم احدى اهم التهم التي كانت توجه لشعبنا، وتصفه بانه «لا يضحك للرغيف الساخن»!!

ومع الضاحكين، من، وعلى رغيف الخبز، كانت لنا جولة، «فقعنا» فيها ضحكات عالية جدا..

• محمد الطيطي، مثلا.. واجهنا بسؤال غريب، رغم انه منطقي جدا.. سألنا.. «شو الفرق بين منسف زمان، ومنسف هذه الايام؟».. وطبعا عجزنا انا وزميلي «محمد شبو» عن معرفة الاجابة، فاضاف الى معلوماتنا «المنسفية» شيئا جديدا، حين قال.. «منسف زمان، كان الخبز يوضع تحت الرز.. اما في منسف هذه الايام، فالخبز يوضع فوق الرز.. جنبا الى جنب مع اللحم»!!

• اما احمد العبدالات، فقد «هجم» علينا بمعزوفة «رياضية» صعبة للغاية.. سألنا.. ليش الخبز عندنا مدور؟».. وعندما لم نعرف جوابا رياضيا لهذه الاحجية، قال لنا.. «حتى يمشي، ونركض وراه لما ندوخ»!!

• سامر خضر.. «مرة واحد اخذ مقام عائلته، وراح رحلة.. حتى يلاقي خبز»!!

• احمد حسبان.. «واحد فات مطعم، وطلب رغيف سندويش بدون خبز»!!

• يزيد الراميني.. «واحد دخل على مطعم، وطلب صحن حمص.. مع ملعقة»!!

• سمير الخلايلة.. «واحد اشترى كيلو خبز.. كتب اسمه على كل رغيف»!!

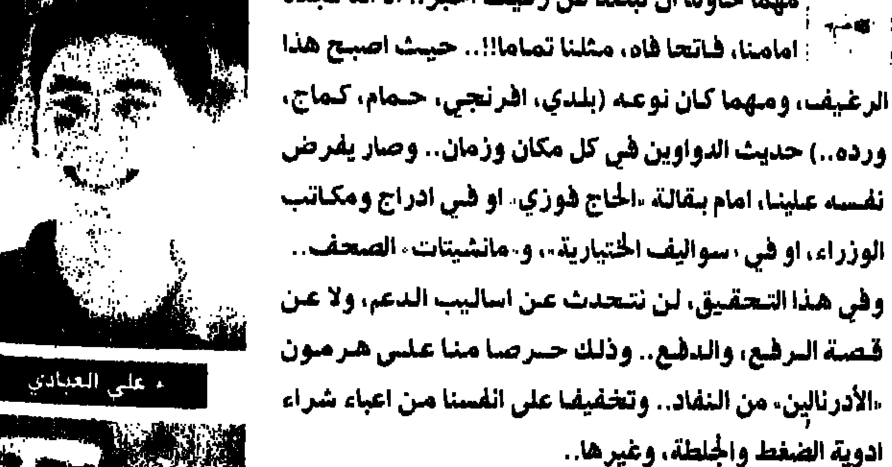
• معاوية سلامة.. «اخر خبر سمعته، ان الشرطة القت القبض على مجموعة من الطلاب لانهم بشموا طحين»!!

• اسامة الكاشف، مثلا، قال انه يعرف فتاة جميلة من سكان الشميساني، تريد ان تضع اعلانا في الجريدة، تطلب فيه الزواج من شاب بشرط ان يكون ابوه فرانا!!

• طالبة اكدت لنا، انها تحب الخبز، وتحترمه جدا جدا.. قالت انها تتوقع ان يباع الخبز بصورة كبسولات!!

• اما علي العبادي، فقد قال لنا انه ذاهب الى سقف السيل، وعندما سألناه، لماذ؟ اجاب.. لكي ابحث عن خبز في «البالة».

• معتصم السعود، اكد لنا ان قضية الخبز، اصبحت من مسؤولية ادارة مكافحة المخدرات.. وعندما سألناه عن السبب قال.. علشان يا شاطر، كثيروا اللي بتعاطوا حبوب خبز»!!



الفقراء يشترون خبزهم من البالة


• علي العبادي






• احمد حسبان






• احمد العبدالات

وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء يكشف المستور

عمال الاردن خسروا مئات الملايين بسبب اهمال الضمان الاجتماعي

اعلان يفيد بالمبالغ التي كسبها العمال نتيجة للاتفاقية

التحقيق الذي نشرناه في العدد (١٧) من «الصياد».. عن نقابة عمال الكهرباء، اثار الكثير من ردود الفعل التي تراوحت بين الغضب العارم، والتاييد الحازم.. هذه واحدة..

والثانية، اننا في «الصياد»، لمسنا، ان جمهور الغاضبين منا، والمؤيدين لما نشرناه، وان كانوا قد اختلفوا في وجهات النظر، الا انهم اتفقوا تقريبا على امر واحد، وهو عدم فهم ما جرى، وعدم استيعاب ما حققته النقابة، من خلال الاتفاقية التي وقعتها مع شركة الكهرباء.. وربما لا يضيرنا ان نعترف، اننا ايضا في «الصياد»، لم نتمكن من حل رموز واسرار هذه الاتفاقية، حين نشرنا التحقيق المشار اليه..

وبين هاتين الفاصلتين، وسعيا وراء الحقيقة الناصعة، وتحقيقا لاحد اهم اهداف الاعلام، المتمثل في تعريف الناس وكشف المستور امامهم.. لقد قررنا - نحن هيئة تحرير «الصياد» - الالتقاء مع السيد وليد الخياط رئيس نقابة عمال الكهرباء، الذي حمل لواء الاتفاقية لياما.. وتبنى افكارها، واهدافها، وحاول جاهدا توضيحها للعاملين.. غير ان فئة ما، من داخل النقابة وخارجها، حاولت التهويش على هذه الاتفاقية، التي ثبت لنا، ومن خلال مراجعتنها، واطلاع عدد من القانونيين عليها، انها تخدم مجموع عمال الكهرباء خاصة، وكافة الكوادر العمالية في الاردن بشكل عام..

«الصياد»: في البداية، دعنا، نتعرف معا، على موضوع الاتفاقية، التي اثارت هذه الزوبعة، في النقابة؟

الخياط: نعم، في البداية، سأعيدكم الى عام ١٩٦٢، حيث نجحت نقابة عمال الكهرباء، بتوقيع نظام عمل مع الشركة، تقضي المادة (١/٢/١٧) منه بما يلي: «في حالات الاستغناء عن الموظف لاحد الاسباب المبينة اعلاه، يعطى تعويضا كما يلي: - في حالة الموظف الشهري يعطى ما قيمته ١٠٪ من الرواتب التي تقاضاها خلال مدة خدمته في الشركة محسوبة من تاريخ العمل بهذا النظام، على ان لا تتاثر حقوقه عن الفترة السابقة».

وبعد تطبيق المادة (١٧) اعتبارا من ١/٤/١٩٦٢ ظهر التساؤل الكبير حول مكافاة نهاية الخدمة للعامل في شركة الكهرباء الاردنية، وهو هل يعطى العامل عند انتهاء خدماته مكافاة نهاية الخدمة بموجب قانون العمل، بالاضافة الى التعويض بموجب نظام العمل المشار اليه، وحسب المادة (١٧) المذكورة؟».

«الصياد»: هذا يعني ان هناك إشكالا قد حدث، في تطبيق قانون العمل، ونظام العمل مع الشركة، بخصوص مكافاة او تعويض نهاية الخدمة.. اذن، كيف تم حل هذا الاشكال؟

الخياط: بتاريخ ١٧/٥/١٩٧٠، نظمت نقابة الكهرباء، اتفاقا جماعيا مع ادارة الشركة، حددت فيه طريقة احتساب مكافاة نهاية الخدمة، بحيث تحتسب له، اما وفق احكام قانون العمل، او نظام العمل/ المادة (١٧).. ايهما افضل للعامل ماديا.. وعن الفترة السابقة لتاريخ ١/٤/٦٢ تحتسب على اساس قانون العمل رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠.

«الصياد»: هذا يعني ان الإشكال قد تم حله.. فلماذا اذن جاءت هذه الاتفاقية؟

الخياط: لا يا سيدي.. فبتاريخ ٦/٥/٧٢، عدلت مكافاة نهاية الخدمة، في قانون العمل، لتصبح راتب نصف شهر عن كل سنة خدمة من السنوات الاربع الاولى.. وراتب شهر كامل عن السنوات التالية..

وفي نفس هذه السنة، قامت شركة الكهرباء، بإعادة طبع نظام العمل المتفق عليه مع النقابة، وشمل الامتيازات الخاصة، التي تحققت لعمال الشركة بعد ١/٤/٦٢ بما فيها المادة (١٧) والمادة (٣).. وبقيت الامور تسير على ما يرام، حتى عام ١٩٧٨، عندما صدر قانون الضمان الاجتماعي وبدأ العمل به اعتبارا من ١/٥/١٩٨٠.. هنا، حدثت المشكلة.

«الصياد»: كيف؟.. نريد توضيحا، لو سمحت..

الخياط: افادت المادة (٧٣) من قانون الضمان الاجتماعي، على ان صاحب العمل ملزم بدفع ما يستحقه العامل عند خدمته لديه، حتى تاريخ شموله باحكام قانون الضمان الاجتماعي.. والمشرع استبدل الامتيازات التي يمنحها قانون الضمان الاجتماعي للعامل بمكافاة نهاية الخدمة، التي كانت مقررة له بموجب احكام قانون العمل..

ومنذ هذا التاريخ، بدانا في النقابة، بمطالبة شركة الكهرباء بدفع الفرق ما بين التزاماتها لمؤسسة الضمان، وهي ٨٪ وما بين المكافاة او التعويض المذكور بالمادة (١٧) وهي ١٠٪.. اي كنّا نطالب بنسبة ٢٪، وكانت الشركة ترفض دفع هذا الفرق. وكنّا دائما على خلاف مستمر مع ادارة الشركة حول هذه النقطة بالذات..

«الصياد»: ماذا ترتب على ذلك؟

الخياط: مع مرور السنوات على تطبيق قانون الضمان الاجتماعي، اصبح قانون العمل يعطي للعامل اكثر مما تعطيه المادة (١٧) الوارزة المكافاة للعامل على اساس اخر اجر تقاضاه مضروبا بسنوات خدمته. بينما المادة (١٧) من نظام العمل، تعطي العامل ١٠٪ من مجموع ما تقاضى من رواتب وعلاوات، اي ان راتب العامل عام ١٩٨٠، كان متدنيا جدا، بينما راتبه عام ١٩٩٦ يزيد حوالي ثلاثة اضعاف عن راتبه عام ١٩٨٠..

وسندا لاحكام المادة ٧٤ من قانون الضمان فان صاحب العمل «اي شركة الكهرباء» ملزم بدفع الفروق ما بين التزاماته بموجب قانون الضمان اي ٨٪، وما بين الحقوق المكتسبة بموجب اي اتفاق يقرر للعمال حقوقا مالية افضل..

«الصياد»: كيف تقبلت الشركة ذلك.. او بالاحرى كيف تعاملت مع هذه المواد، والاتفاقيات؟

الخياط: كانت الشركة ترفض دفع الفروق للعمال المشتركين بالضمان الاجتماعي، مما دفعنا للجوء الى القضاء الاردني، الذي قرر في عدة قضايا الزام الشركة بدفع الفروق، الى ان اصبح ذلك حكما تمييزيا..

«الصياد»: اذن، ما الذي اثار الموضوع مرة اخرى؟

الخياط: في عام ١٩٨٩، قامت الشركة بإعادة طباعة نظام العمل في شركة الكهرباء، بما فيه المادة (١٧) المقررة منذ عام ١٩٦٢.. لكنها ذكرت في الطبعة الجديدة، وبالمادة (٣) من النظام، ان العمل بهذا النظام يبدأ اعتبارا من ١/٣/١٩٨٩.. بينما الحقيقة ان العمل بهذا النظام، يبدأ من ١/٤/٦٢.. وهذا الخطأ في الطباعة.. المتعمد طبعا.. يعني حرمان اعداد كبيرة من العمال القدامى من الامتيازات التي تحققها لهم المادة (١٧) المذكورة.

«الصياد»: ماذا فعلتم تجاه هذه القضية؟

الخياط: الحقيقة، اننا كنا دائما نلجأ للقضاء.. وبقينا على ذلك، حتى عام ١٩٩٥، حيث كان العمل جاريا لدى الحكومة لاستصدار قانون عمل جديد. ومن خلال موقعي النقابي ودراستي لمسودة المشروع، وجدت بان هناك توجها لحرمان عمال الاردن المشتركين بالضمان الاجتماعي من مكافاة نهاية الخدمة، المقررة في قانون العمل، وحرمانهم من الفروق - التي كانت القرارات التمييزية تلزم اصحاب العمل بدفعها

..

في هذه الاثناء، كانت قضايا العمال لدى المحاكم كثيرة جدا، وكانت المحاكم تحكم للعمال بالفروق، الا انهم - اي العمال - كانوا يدفعون للمحامين، ومنهم خلدون منيزل، نسبة ٢٠٪ من حقوقهم..

«الصياد»: اي ان المحامين الذين كانوا يترافعون بهذه القضايا، كانوا مستفيدين من هذه الاشكالية..

الخياط: هذا ما حدث بالضبط.. وبالمناسبة فالمحامي خلدون منيزل، كان وكيلا عن معظم القضايا التي رفعها عمال الكهرباء..

«الصياد»: وبالتالي، فقد حرمته هذه الاتفاقية من فوائد مادية كبيرة جدا.. هل هذا ما تعنيه؟

الخياط: نعم.. وبالتأكيد..

«الصياد»: .. وماذا بعد؟

الخياط: عندما اقر مجلس الامة مشروع قانون العمل بصيغته النهائية، التي تحرم عمال الاردن المشتركين بالضمان الاجتماعي من مكافاة نهاية الخدمة.. وخلال انتظار هذا القانون للتوقيع الملكي السامي.. وبعد ان استقر راي القضاء على حقوق العمال بالفروق، قمت وزملائي العشرة، اعضاء لجنة ادارة النقابة في عمان بدراسة الموضوع، هادفين الحفاظ على حقوق العمال بالفروق ما بين مستحقاتهم بموجب قانون العمل، ونظام العمل المادة (١٧).. وما بين ما تدفعه الشركة للضمان بدل تامين العجز والشيخوخة..

وقد اتخذنا قرارا بالإجماع، بتوقيع اتفاقية مع شركة الكهرباء، نضمن بها الفروق للعمال، دون الحاجة الى اللجوء للمحاكم، ودفع ٢٠٪ من مستحقاتهم للمحامين، وخاصة المحامي خلدون منيزل!!

«الصياد»: وهل نجحتم في تحصيل ما تريدون؟

الخياط: نعم.. وقد نص الاتفاق المتعلق بالمكافاة على ما يلي:

أ. عن الفترة الواقعة من ١٦/٤/١٩٥٥ وحتى ٣١/٣/٦٣ يحاسب العامل بموجب قانون العمل رقم (٢١) لسنة ١٩٦٠.

ب. عن الفترة من ١/٤/٦٢ وحتى ٣٠/٤/١٩٨٠، يحاسب باحدى طريقتين: الاولى بحسب قانون العمل (٢١) لسنة ١٩٦٠، والثانية بحسب المادة (١٧) بند (٢) فقرة (أ) من نظام العمل المعمول به لدى الشركة.. ايهما افضل للعامل.

جـ. عن الفترة الواقعة بعد ١/٥/١٩٨٠ يتم احتساب مكافاة نهاية الخدمة، وفق الفقرة (ب) السابقة مخصوما منها ما دفعته الشركة وستدفعه كبدل اشتراكات لتامين العجز والشيخوخة والوفاة لمؤسسة الضمان الاجتماعي.

وهذه الفقرة لوحدها، حققت فروقا لعمال شركة الكهرباء البالغ عددهم حوالي ٢٠٠٠ عامل، مبلغ يزيد عن ٤ ملايين دينار!! كما انها، قطعت الطريق عن اللجوء للمحاكم، ودفع نسبة الـ٢٠٪ للمحامين.

«الصياد»: اي انكم حصلتم بهذه الاتفاقية على امتيازات خاصة، عن جميع عمال الاردن.. اليس كذلك؟

الخياط: نعم.. وكنت اتمنى ان تقوم نقابات اخرى، بما قمنا به.. فقد صدر قانون العمل الاردني بتاريخ ١٦/٤/١٩٩٦، وبموجب المادة (٣٢) منه، لا يوجد مكافاة او فروق للعمال المشتركين بالضمان..

مع ان هذه الفروق، اقرها قانون الضمان الاجتماعي بالمادة (٧٤) المعطلة التنفيذ منذ بداية عام ١٩٨٠، مما ادى الى خسارة عمال الاردن مئات الملايين من الدنانير بسبب اهمال مؤسسة الضمان الاجتماعي.

اتفاقيتنا مع شركة الكهرباء حققت فروقا لعمال الكهرباء تزيد عن ٤ ملايين دينار

الذين طعنوا في الاتفاقية هم المستفيدون من لجوء العمال للقضاء.. لانها قطعت ارزاقهم

عنتر زمانه!

نائب،
معروف بمشاكسته، وثرائه الفاحش،
وتنوع اجهزة الموبايل التي يحملها، ويهديها
لاصدقائه من المسؤولين.. شوهد يوم الجمعة الماضي، يجلس
في احد المطاعم الفخمة «ولا هارون الرشيد»، حيث تحف به
مجموعة من الحسان، اضافة الى مجموعة اخرى من المريدين
والمتزلفين، الراغبين بعطاياه التي تبدأ من الساعات الفاخرة، وتصل
الى السفرات الإستجمامية، الفاخرة ايضا..
الغريب ان النائب اياه، من اكثر المنتقدين للسياسات
الحكومية، ومن اشد النواب اثارة للاشكالات مع
المسؤولين.. ومن المدافعين عن «قوت
الشعب»!!.

يا احمر يا مسخسخ!

ما زالت احدى الاشارات الضوئية، الموجودة في وسط البلد «متنحة» على اللون الاحمر «المسخسخ»، دون غيره من الالوان.

والسبب في ذلك، يعود الى ان اولاد الحلال، كسروا العيون التي تضيء بالاخضر، والاصفر، وتركوا اللون الاحمر، باعتباره اللون المفضل لدى امانة عمان.

وبهذه الطريقة، فقد حصلوا على مباركة الامانة، التي تمثلت في «تطنيش» تصليح الاشارة

تزوير في وزارة الدنانير




تمكن ديوان المحاسبة، من اكتشاف خلية تزوير، ترابط في مديرية التقاعد التابعة لوزارة المالية العالية الشأن.

ومن خلال التحقيق مع اعضاء هذه الخلية التزويرية، تبين ان «المستلبدين» يقومون ومنذ مدة، بتزوير البيانات الواردة في معاملات التقاعد، بحيث يتسنى لهم «اقتباس» حفنة من الدنانير، عن كل راتب تقاعدي.

القضية تم تحويلها الى المدعي العام، الذي باشر التحقيق فيها.. فيما تم ايداع «المزورين» الى السجن.

رجولة!

مجموعة من طالبات الجامعة الاردنية، ثارت ثورتهن على احد سائقي الباصات القادمة من الزرقاء باتجاه الجامعة، بسبب الاغنيات الحارقة التي كان السائق يفرضها على ركاب الباص.

الغريب ان احدا من الشباب، لم يتدخل بالخلاف الذي ثار بين السائق، مدعوما بالكنترول، وبين الطالبات المدعومات بعدد من العجائز اللاتي كن متواجدات في الباص.

اخيرا.. تمكنت الطالبات من الانتصار، وارغمن السائق على سحب الشريط «الساخن».

اعتصام تلفزيوني



موظفو وموظفات التلفزيون الاردني، ومنهم ... والمذيعات ... غاضبون جدا من قسم الاخبار في التلفزيون والسبب في هذا الغضب، والعتب الشديد، ان هذا القسم، لم يقم بتغطية اعتصامهم الذي نفذوه خلال الاسبوع الماضي امام الكافتيريا التابعة للمؤسسة..

اما سبب الاعتصام، فيعود الى ان ادارة الكافتيريا، بطيئة جدا في تقديم الطلبات، للسادة الموظفين المدللين، والموظفات المدللات..

وقد جاء في خبر لم يتسن لنا التأكد من صحته، ان المعتصمين طالبوا بان يتم الاتفاق مع مطاعم «مكدونالد» الشهيرة

تقسيط مريح



تماشيا مع موضة «الرفع» التي تعم البلاد هذه الايام، وتطبيقا لمبدأ «النفخ او القطع» الذي اخترعته مؤسسة المواصلات.. قامت احدى الجامعات الخاصة، مؤخرا، برفع الرسوم الجامعية الى اكثر مما هو مسموح...

تيمم!



ما يزال طلاب جامعة فيلادلفيا، بانتظار الحصول على فتوى شرعية تسمح لهم بالتيمم بدلا من الوضوء بالماء المقطوع عنهم منذ مدة.

انقطاع المياه، لم يشمل مباني الجامعة الاخرى، وتوقف عند حدود الجامعة.

ويؤكد طلاب التيمم في الجامعة، ان الامر بحاجة الى فتوى... لعدم توفره بالقرب من المسجد. فيما يؤكد آخرون، انهم سيحاولون الحصول على فتوى تتيح لهم التيمم بالرخام باعتبار ان الجامعة من فئة «...» كلاس!!.

المعلم الحاصل على «ميدالية الاخلاق» البريطانية

يتحرش بتلميذة عمرها «٨» سنوات

على مدى ثمانية ايام متتالية، توجهت انظار الشعب البريطاني، مؤخرا، الى محكمة «لوتن كراون» التي كانت تنظر في قضية معلم المدرسة الابتدائية «جراهام كلارك» الذي اتهم بالتحرش جنسيا بطالبة في الثامنة من عمرها.. بل ومحاولة الاعتداء عليها جنسيا، والترتيب لذلك..!! بدات معالم هذه القضية، تتضح عندما اكتشفت السيدة «انجيلا» رسالة في جيب ابنتها التي لا يزيد عمرها عن ثمانية اعوام..

وعندما فتحت «انجيلا» الرسالة، صعقت لبذاءة الالفاظ والكلمات الواردة فيها، ولدى فحشها!! غير انها انهارت تماما عندما اكتشفت ان هذه الرسالة موجهة من معلم المدرسة «جراهام كلارك» الى ابنتها!!

وكانت المفارقة الكبرى، في ذلك، ان المعلم «جراهام كلارك»، كان قد انتخب على انه المعلم الاكثر اخلاقا في هيئة التعليم البريطانية!! وحصل على «ميدالية الاخلاق» من هيئة التعليم البريطانية!!

وكان «جراهام كلارك» عضوا ورئيسا لعدة هيئات، وجمعيات تدعو للاخلاق الحميدة، ولإعادة فرض القيم الاخلاقية والانسانية في التعامل بين افراد المجتمع البريطاني.

تقول «انجيلا» «من الصعوبة بمكان، تصديق ما حدث!! . فهذا الرجل، ادخلناه بيتنا، واكرمناه، واحطناه بالرعاية . وعاملناه بمثابة صديق للعائلة.. وكنا نسمح لابنتنا ان ترافقه الى الحديقة، في ايام الآحاد».

غير انها تضيف . «.. بالتأكيد لم نكن، نشك، ولو للحظة، ان هذا المعلم «الاكثر اخلاقا» وابن الثمانية والثلاثين عاما، يمكن ان يقترف هذا العيب الفاحش تجاه فتاة صغيرة، لم تبلغ الثامنة بعد..»!!

في ذلك الوقت، كان «جراهام كلارك»، وكما اكدت التحقيقات، وحيثيات الحكم الذي صدر ضده - يحافظ على ارسال الخطابات الغرامية الفاحشة للطفلة البريئة، ويرسم عليها رسومات كيوبيد..»!!

وقد اعترفت الطفلة، ان «جراهام كلارك» كان يقبلها، ويعانقها، في اثناء «الخلوات» في المدرسة، او في بيتها!!.. كما انه كان يتحسس جسدها، اثناء جلوسه معها، لإعطائها الدروس الاضافية، وخاصة في حصتي الموسيقى والالعاب..!!

وفي احدى رسائله الى الطفلة، كتب «جراهام» انه يتمنى لو ان عمره عشر سنوات، لكي تبقى له الى الابد..!!.. وفي رسائل اخرى، كان «جراهام» يكثر من تعرضه للنساء الكبيرات، ويصفهن بـ«العاهرات الماكرات»!!.. وتحدث في احد خطاباته عن والدته التي تركته في المنزل لاحضان عشيقها..!!

والغريب، ان الطفلة «ايمي»، كانت تحتفظ بدفتر ملاحظات خاص، تكتب فيه عبارات الغزل الساخن، التي كان الاستاذ يفاتحها بها . وفي هذا الدفتر، اكتشف المحققون، موعدا كتبه الاستاذ بخط يده، يطلب فيه من الطفلة موافاته الى بقعة نائية، لكي.. يطارحها الغرام..!!

وفي الوقت الذي بدات فيه محاكمة «جراهام كلارك» فوجئت المحكمة، بعدة بلاغات من بعض الاهالي، ذكروا فيها وقوع تحرشات جنسية مشابهة من نفس المعلم، بحق ابنائهم الاطفال، وبناتهم، الذين يدرسون في نفس المدرسة!!..

وقد ادت هذه البلاغات، الى تحويل القضية الى قضية راي عام، ساهمت فيها الصحف، ودور الدراسات، والتلفزيون، الذي بث عدة ندوات لبحث هذه القضية..

اخيرا، اعلنت هيئة محكمة «لوتن» حكمها الصادر بحق معلم المدرسة، والذي تضمن ادانة المعلم، بتهمة التحرش الجنسي، بالطفلة «ايمي».. والحكم عليه بالسجن لمدة عامين..

وتقول السيدة «انجيلا»، انها بهذا الحكم تكون قد استراحت من كابوس مرعب.. ولذلك فانها ستسعى الآن، الى معالجة ابنتها، من التشوهات النفسية، التي احدثها المعلم الشاذ، في نفسها، وتنوي اصطحابها الى طبيب نفساني كي تتخلص من الاضطرابات التي تعاني منها الآن..

• السيدة انجيلا وابنتها امام بوابة المدرسة

• المعلم جراهام كلارك

خرافات الجن والارواح الشريرة تسيطر على امبراطورية السينما



يؤمن حوالي ٥٥٪ من سكان اوروبا والاميركيتين، بالامور الخارقة، والتي تحدث ما وراء الطبيعة، وخارج ادراك البشر..

ويبدو ان هذا الهوى بقصص الخوارق، والاشباح، والمعجزات الكبرى، يسيطر على امبراطورية الفن السابع في «هوليوود»، حيث تمتلئ سماء «هوليوود» بقصص الاشباح والمخلوقات القادمة من الفضاء.. وينعكس هذا التصور بالتالي على حياة نجوم هوليوود الشخصية.

وتشهد دور العرض الاميركية والعالمية، رواجا هائلا، لعدد من افلام الاشباح والجن، والارواح الشريرة، مثل افلام «مصاصي الدماء» التي ختمها اخيرا «ايدي ميرفي» في فيلمه الاخير، الذي يقوم فيه بدور شيطان يبحث عن عروس ليمتص دمها، ويحافظ من خلاله على سلالته المهددة بالانقراض.

وربما يعود الى الاذهان الفيلم العظيم الذي اخرجه «برايان دي بالما» في اواخر السبعينات، والذي يحكي عن فتاة مراهقة تسيطر عليها الارواح الشريرة، فتدفعها لقتل زميلاتها، ووالدتها. !! اما فيلم «الشبح» الذي لعب بطولته «ديمي مور» و«باتريك سوزاي»، فقد حقق نجاحات هائلة، ادت بالتالي، الى تقمص البطل «باتريك سوازي» لهذا الدور، وسيطرته عليه في حياته الشخصية.

وحاليا، يعالج «باتريك سوازي» في احدى العيادات النفسية المتخصصة!!

وما حدث مع «سوازي»، حدث ايضا مع المخرج «فيليب ريدلي» الذي اخرج فيلم «رقبة القمر المظلم»، والمقيم حاليا في احدى العيادات النفسية الشهيرة في «اوكلاهوما» لمعالجته من تصورات وهمية، بان مجموعة من الارواح الشريرة، تسيطر عليه، وتدفعه الى ممارسة اعمال بذيئة..!!



وقد اجرت مجلة «نيوزويك» الاميركية، حوارا مع واحد من اشهر العلماء، وكتاب الخيال العلمي هو «كارل ساجان» الحاصل على جائزة «بوليتزر» لافضل كتاب خيالي علمي، كشف فيه الكاتب عن ان «مخلوقات من الكواكب الاخرى» جاءت اليه فعلا، وابدت اعجابها بما يكتب!!.. وقد كشفت له هذه الكائنات عن اسرار كثيرة، الا انها طلبت منه ان يساعدها بعدم كشف هذه الاسرار!!..

وفي هذا الصدد، تستذكر «هوليوود» دائما، اعترافات عدد من نجمات الفن السابع، مثل «اليزابيث تايلور» و«جين هارلو» و«مارلين مونرو» اللاتي اعترفن مرات عديدة بان ارواحا شريرة، تمارس اغتصابهن، بين فترة واخرى.

تنفيذا لاوامر «العالم الآخر»

قتل شقيقته وقطّع جسدها الى ٨٠ قطعة



ترجمة: انتصار الغريب

كانت الحسناء المطلقة «ماريا كابتو». ٢٩ عاما. تتطلع لقضاء اجازة نهاية اسبوع حافلة مع شقيقها والترز، في شقتها التي تقع في جادة «ويبستر افنيو» بمدينة نيويورك.. غير ان ما حدث تلك الليلة، كان امرا تقشعر له الابدان، وتذهل له العقول، ذلك ان تلك الليلة، كانت اخر الليالي في عمر «ماريا»..

بعد حلول ظلام ليل السبت، قررت «ماريا» ان تصطحب شقيقها «والترز» لشراء البيتزا، وبعض المشروبات والتسكع في الشوارع لبعض الوقت، ثم العودة الى البيت، لقضاء ليلة سعيدة عابثة.. وفي الساعة العاشرة والنصف، ليلا، عاد «والترز» الى البيت وحيدا، وحين سئل عن شقيقته «ماريا» ذكر انها قد ذهبت لشراء بعض المخدرات، كونهما - اي الاخ والاخت - يتعاطيان بعض انواعها..!!

منذ ذلك الوقت، لم تعد «ماريا» الى البيت، واختفت عدة ايام.. قام «والترز» بعدها، بالاتصال بمركز الشرطة، وتسجيل بلاغ عن اختفاء شقيقته، قال فيه. «لا استطيع العثور على شقيقتي «ماريا».. حدث لها مكروه، بالتاكيد»!!

وبعد مرور يومين، فقط، على هذا البلاغ، تلقى مركز شرطة «نيو روشيل» اشعارا من احد الصيادين، اثار الذعر والرعب بين كوادر المركز..

فقد ابلغ الصياد، انه وبينما كان منشغلا في توقيف مركبه الصغير، لمح حقيبة سوداء، في مياه البحر.. وعندما فتحها، عثر بداخلها على جثة بشرية مقطعة الى عدد كبير من الشرائح.. وانه يعتقد ان هذه الجثة، تعود لامرأة..!!

سارع الكابتن المحقق «لويس زومو» وفريق التحقيقات الذي يعمل تحت امرته، للالتقاء بالصياد، وسماع افادته.. ومن ثم فقد توجه فريق التحقيق الى مكان اكتشاف الجثة المقطّعة.. وهنالك اوقفت الدهشة شعر رؤوس اعضاء الفريق، عندما راوا اكثر من ٨٠ قطعة من اللحم، موجودة في الحقيبة السوداء..!!

في اثناء ذلك، تلقى مركز شرطة «نيو روشيل» بلاغا من زوجين يدعيان «آل كابتو»، يخبران الشرطة فيه، عن اختفاء ابنتهما الشابة، منذ يوم السبت الماضي، وعدم عودتها الى بيتها..

وعليها ذهب مسؤول الشرطة المحقق «زومو» الى بيت «آل كابتو» شعر، ان الاوصاف التي ذكرتها السيدة «كابتو» تنطبق على صاحبة الجثة التي وجدها الصياد في الحقيبة السوداء.. وبالتالي، فقد عرض على السيدة «كابتو» بعض الاغراض الشخصية والملابس التي وجدها المحققون في الحقيبة.. وهنا، تعرفت السيدة «كابتو» على هذه الاغراض، مؤكدة، انها تعود لابنتها المختفية «ماريا»..

عند ذلك، باشر المحقق «زومو» التحقيق مع السيدة «كابتو»، بعد ان اخبرها بالعثور على جثة ابنتها مقطعة في حقيبة سوداء.

وقد لاحظ المحقق «زومو» ان شقيق «ماريا»، المدعو «والترز» يعاني من اضطراب شديد اضافة الى انه يحيط معصمه الايسر، برباط طبي.. وعندما ساله عن سبب وضع هذا الرباط، اجابت الام، بان «والترز» حضر الى البيت، في ساعة متأخرة من مساء يوم السبت الماضي، وكان مضطربا جدا، ويلف معصمه برباط طبي.. وعندما سالته عن سبب وضع الضمادة، هذه، قال انه قد جرح يده اثناء تقطيع اللحم، في يوم سابق..

ومع ان الشكوك قد بدأت تتحرك، في عقل المحقق «زومو»، الا انه لم يجد من الدلائل، ما يكفي لاتهام الشقيق «والترز» بشيء.. غير ان تطورات اخرى، حصلت على القضية، عندما عثر رجال الشرطة على ثلاثة صناديق صغيرة، تحتوي على راس الضحية، وبعض القطع من جسمها..!! ملقاة قرب نهر «هارموتيك»، حيث عثر الصياد على الحقيبة السوداء.

ومن خلال تقرير الطبيب الشرعي، فقد تبين لرجال التحقيقات، ان الضحية قد تعرضت الى اكثر من مائة طعنة بسكين حادة. ثم قام القاتل بتقطيع اجزاء جسدها الى اكثر من ثمانين قطعة" كما انهم عثروا في الرئتين على بقايا واثار من مادة الكوكايين"

وعند استجواب المحقق «زومو» لشقيق الضحية «والترز». لم يصدق ما نطق به شقيق الضحية. فقد بدأ الشاب «والترز» يحكي كلاما غريبا عن شقيقته، ويتهمها بانها «عاهرة كبيرة، وداعرة" وانها كانت تستحق الموت"

واضاف «والترز»، إن امرا قد صدر اليه باعدام «ماريا» من سكان العالم الاخر وانه قد نفذ الامر، بحذافيره كما انه قام بتقطيع جثتها بناء على الاوامر، التي سمعها والقيت اليه في اذنيه!!

هنا، لم يجد المحقق «زومو» بدا من القاء القبض على «والترز» بتهمة قتل شقيقته «ماريا» وتقطيع جثتها!! وفي اثناء ذلك، تقدمت احدى جارات المغدورة «ماريا» ببلاغ للشرطة، ذكرت فيه انها شاهدت «والترز» يخرج من بيت شقيقته يوم الاحد، وهو يحمل ثلاث صناديق صغيرة، وحقيبة سوداء..

ونظرا لطبيعة الاعترافات التي ادلى بها «والترز»، فقد قرر المحققون تحويله الى الطب النفسي. وهناك تم الكشف عن سجله الطبي، الذي تبين منه، ان «والترز» كان يعاني من اضطرابات نفسية منذ سنوات المراهقة. وسبق له ان اشعل النار في مدرسته، كما اقدم على الانتحار اكثر من مرة، وحاول قتل زميلة له بقطع شريانها..!!

ونظرا لهذه التصرفات، فقد لبث «والترز» عدة سنوات في مستشفى للامراض العقلية، الا انه خرج بعد ذلك، وبعد ان حصل على تقرير طبي، يفيد بشفائه من الهلوسات التي كانت تصيبه، ووصفها الاطباء حينذاك بـ«البارانويا»..

ومن خلال تفتيش بعض مقتنيات الضحية «ماريا» عثر رجال التحقيق على عدة رسائل تهديد، بين اوراقها، تثبت ان «والترز» قد كتبها بنفسه وكان يصف فيها شقيقته باوصاف مدينة، ويتهمها بانها خاطئة، وعاهرة، ويهددها بقطع راسها، او بقتلها..

واثناء التحقيق، شهد الطبيب «كارل فيتز»، الذي سبق له ان عالج «والترز»، انه يعاني من مرض الوهم الذي يصور له انه مبعوث للعناية الإلهية، بهدف تطهير العالم من الشرور. ويبدو ان «والترز» قد سمع بعض الاشاعات التي كان جيران «ماريا» يتناقلونها فيما بينهم عن سلوكها، وعن رفاق الليل الذين يمضون الليالي، في بيتها!! وانه قد اندفع طوعا، او قام مدفوعا بتنفيذ الاوامر التي صدرت اليه، باعدام شقيقته وهذا بالضبط ما قام به.

هيئة المحلفين التي نظرت القضية اخذت بآراء الطب النفسي وبالتالي فقد اوصت بايداع «والترز» الى احد المستشفيات، والحكم عليه بالبقاء هناك مدى الحياة.

الامر باعدام «ماريا» صدر من سكان العالم الآخر .. والتنفيذ تم بيد شقيقها

مكتبة الإيمان

Hi Guys
هاي جايز

Quiz كويز

فرقة بريطانية انطلقت من مدينة ليفربول قامت برحلة غنائية الشهر الماضي الى استراليا ودول شرق اسيا حيث غنوا رائعتهم الجديدة «Better watch out» فهل عرفتموها؟

جلوريا استيفان ملكة البوب اللاتيني!!



بعد الانقلاب الذي اطاح بالرئيس الكوبي «باتيستا» عام ١٩٥٩، اجبرت عائلة «فاجارد» على الهرب من هافانا خوفا من الاعتقال على ايدي رجال فيدل كاسترو قائد الانقلاب ولان والد جلوريا جوس مانويل كان السائق الاول لزوجة الحاكم الكوبي السابق رحلت اسرة فاجارد الى جزيرة ميامي الامريكية، عندما كان عمر جلوريا سنة واحدة فقط، حيث انها تمنت منذ الطفولة ان تصبح مطربة لامعة.

وتحققت امنيتها وباعت البوماتها ٤٥ مليون نسخة، وحطم البومها الاخير «Desting» الارقام القياسية في امريكا اللاتينية واوروبا.

وفي حفل اختتام بطولة الالعاب الاولمبية انتزعت تصفيق واعجاب الناس في انحاء العالم باغنيتها «Reach» التي تعني الوصول للقمة.

وعلى مدى عشرين عاما استطاعت جلوريا ان تخلط بين الغناء الكوبي اللاتيني الذي تعود جذوره الى بلاد الفرنجة والاسبان والغناء الامريكي المعاصر حتى لقبها الفنانون بملكة البوب اللاتيني. وفي عام ١٩٨٢ طرحت البومها الاول الذي غنته باللغة الاسبانية ويدعى «Dr. Beat» وحصل على المرتبة الاولى في عالم الاغاني ثم انتجت البومين اخرين باللغة الانجليزية هما «Eyes of Innocence» عيون البراءة عام ١٩٨٤ والبوم «Primitive love» الحب البدائي، وفي عام ١٩٨٦ كتبت اغاني البومها «Conga»، وعام ١٩٨٧ طرحت البوم «Let It Loose» الذي باع ٤ ملايين نسخة والبوم عام ١٩٨٩ الذي باع عشرة ملايين نسخة. وهكذا «Gets Both Ways» حقق طير كوبا المهاجر حلم الطفولة ولا زالت ملكة البوب اللاتيني تقطف ثمار النجاح!!

«انريكيو».. ابن خوليو ايجليسياس

يدخل كتاب غينيس للارقام القياسية بتوقيعه على مليون اوتوجراف

عند وصول مطرب البوب الوسيم «انريكيو» ابن اسطورة الغناء الكلاسيكي الاسباني «خوليو ايجليسياس» الى العاصمة مكسيكو سيتي، فوجئ بالتدافع الهائل لاعداد المراهقين وخاصة الشابات الصغيرات اللاتي وصلت اعدادهن للالوف يتدافعن جاهدات للوصول اليه. ورغم شدة الزحام الا ان زيارته تحولت في النهاية الى مأساة وذلك بعد ان تم نقل مئات الفتيات اللواتي انتظرنه في نادي مكسيكو قبل بزوغ الشمس

ولكن رغم حدوث تلك الامور المؤسفة وقع انريكيو البالغ من العمر (٢١) عاما على العشرات من اوتوجرافات الشباب وبجمعها على الارقام السابقة يدخل انريكيو كتاب غينيس للارقام القياسية بتوقيعه على مليون اوتوجراف.

ويقال ان انريكيو يسعى الى الحصول على اربعة عشر البوما ذهبيا واربع البومات بلاتينية والبوم ماسي، في اكتوبر الماضي حيث اطلق البومه الاول الذي ضم اغاني مثل «For Loving you» واغنية «If you Go». كما يذكر ان انريكيو يؤلف الاغاني بنفسه ويقول..

بعض كلمات الاغاني تنطلق من ذاكرتي في ساعات الليل الاخيرة وادع خيالي يحلق عاليا..وعلى مدار عشرة اسابيع نشرت مجلة «Bill Board» الشهيرة اغاني انريكيو الاولى في دول امريكا اللاتينية، حيث ان هذه المجلة معنية بنشر اخبار المطربين واغانيهم حول العالم!!

مادونا تهجر والد طفلها

ظهرت نجمة الغناء مادونا في احتفال اقيم بمدينة لوس انجلوس مؤخرا وهي تحمل صندوقا من الهدايا وقد افادت تقارير صحفية ان مادونا الحامل بخمسة شهور انفصلت عن كارلوس ليون والد طفلها الذي لم يولد بعد.

وكشف مصدر متحدث ان مادونا اعترفت بعدم اهلية كارلوس لرعاية ابنها وانها لا تفتقده عندما يغيب عنها وتواجه بعض المشاكل معه.

ويقال ان مادونا اخذت ما تريده من كارلوس ولبت رغباتها الجنسية وهجرته لانه رجل فقير!!

وداعا شاب





تعالوا نغني ونرقص

اغنية: «احرار القرار»

Free to decide



غناء فرقة: Cranberries

حقائق عن الاغنية

ظهرت الفرقة في اوساط الغناء عام (١٩٨٠) عندما تزوجت المغنية «ديلورس» من مدير فرقة «دوران دوران» البريطانية الشهيرة وبعد سنوات من الكفاح نالت الفرقة حظها من الشهرة والمال وتتوفر اغنية «Free to decide» وهي من سرابيفو في اقراص سي. دي مع مجموعة من الاغاني مثل «Salvation» «Bosnia» «Live In Milton Keynes Bowl» واغنية.

ويذكر ان الفرقة اشتهرت بالغناء السياسي مع استخدام ايقاعات البوب!

Free to decide
It's not worth anything
More than this at all
I'll live as I choose
Or I will not live at all
So return to where you've
come from
Return to where you dwell
Because harassment's not
My forte
But you do it very well
(Chorus) كورس
I'm free to decide
I'm free to decide
And I'm not so suicidal
after all
I'm free to decide
And I'm not so suicidal
after all
At all, at all, at all
You must have nothing more
With your time to do
There's awar in Russia
And Sarajevo too
So to hell with what you're
thinking
And to hell with your
narrow mind
You're so distracted from
the real thing
You should leave your life
behind
Behind, 'cause

توب سينما... توب ميوزك

توب سينما

١. اغنية «pray for love» صلي من اجل الحب

غناء David Morales

٢. اغنية اقليم العناكب Web Zone

غناء فرقة «Boy Zone»

٣. اغنية How I wanna Be Loved كم اريد ان اكون محبوبة

غناء «Dana Dawson»



١. جلية الموت «Death stage»

بطولة فان دام

فيلم عنف مشوق يجسد صراع الخير مع الشر وانتصار القوي في النهاية!

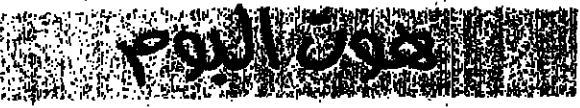
٢. في ذلك الزمان والمكان Now and then

بطولة ديمي مور، ميلاني جريفث، روزي اودنيل، ريتا ويلسن

يجسد هذا الفيلم طفولة اربع صديقات عشن علاقة صداقة وثيقة عام ١٩٧٠ وتمر السنوات وتلتقي كل واحدة بالاخرى.

٣. فتيات مستعارات Wig Girls

بطولة ميشيل بفايفر، روبرت ريدفورد





صدر البوم جديد ساخن لفرقة «Alisha's attic» تحت عنوان «I am I feel» تم طرحه في الاسواق في الخامس عشر من شهر يوليو الماضي ويضم بالاضافة للاغنية المذكورة مجموعة من الاغاني القديمة للفرقة مثل «The debut»!



حنان التركي.. وشبح الطلاق



لم يكد يستقر قرار النجمة المصرية الصاعدة حنان التركي، في بيت الزوجية، الذي دخلته حديثا،

حتى بدات الاشاعات تدور حول الطلاق الذي بات يخيّم على اجواء البيت..

وبالرغم من تكذيب حنان التركي لهذه الاشاعات.. الأ انها شوهدت مؤخرا، وهي ترتدي «ميني جيب» ساخن جدا، خلافا لطبيعة ملابسها،

وترقص في ملهى «الاريزونا» بالهرم،

الغريب، ان حنان التركي، كانت وحيدة في سهرتها هذه، ولم يكن زوجها - او بالاحرى عريسها - بصحبتها..

وعندما سئلت عنه اجابت بعصبية، اذهبوا واسالوا عنه، فلست سكرتيرته..





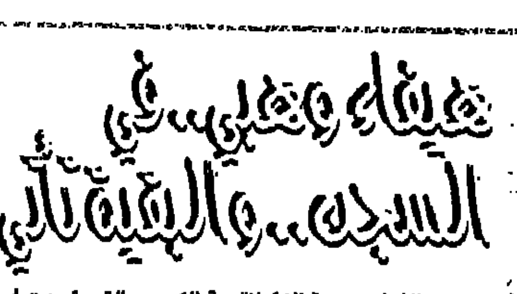


انتهت الفنانة النشيطة جدا، نبيلة عبيد، من قراءة سيناريو الفيلم الجديد، الذي قررت ان يكون من انتاجها..

ويحكي الفيلم، قصة واقعية، عن السيدة المشهورة بوفاتنة المعادي، والتي كشفت قضيتها عن تورط عدد كبير من المسؤولين، والسياسيين المصريين في شبكات رقيق ابيض، وحفلات جنس، ومخدرات..

وياتي هذا الفيلم، ليضاف الى الفيلم الذي يحكي قصة المراة الحديدية.. والذي مثلته نبيلة عبيد تحت اسم «كشف المستور».. وهو الفيلم، الذي لا تزال نبيلة، تحضر جلسات المحاكمة المتعلقة به..

هيفاء وهبي.. في السجن.. والبقية تأتي



بعد الفضيحة الاخلاقية الكبرى، التي ترددت في الاوساط الفنية والاعلامية اللبنانية مؤخرا، رشحت معلومات شبه مؤكدة، من بيروت، ان قاضي التحقيق الاول سعيد ميرزا، قد استجوب عارضة الازياء، ووصيفة ملكة جمال لبنان هيفاء وهبي، لمدة ساعة ونصف.. غير ان شيئا لم يرشح عن مضمون هذا التحقيق، وما نتج عنه.. الشيء الوحيد، الذي تقرر، وثبت فعلا، هو توقيف العارضة، ووصيفة الجمال هيفاء وهبي، فيما تفيد معلومات مؤكدة، ان اوامر التوقيف ستشمل عددا من نجوم الفن والصحافة، وسيدات المجتمع.. وان هذه التوقيفات ستقرر خلال الاسبوع الحالي.

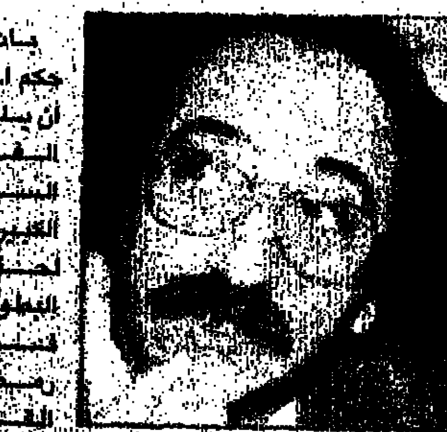
«مادونا» تشتري المسرح





اخيرا.. استقر راي الاستعراضية اللامعة «مادونا» اللبنانية، على اقامة مسرح خاص لها، تحيي فيه حفلاتها، وتقدم فيه استعراضاتها الراقصة.. وقد اعترفت «مادونا»، ان تكاليف هذا المسرح، ستصل الى حوالي ٢ مليون دولار، وانها ستبحث منذ الآن، عن احدى دور السينما الكبرى والفخمة، من اجل شرائها، واستخدامها كمسرح دائم لها.. وعن اسم المسرح الجديد، قالت «مادونا» انها في مرحلة البحث عن اسم جميل لهذا المسرح.. الآ انها ربما تختار اسم «نايت فيفر» وهو اسم اول مربع ليلي غنت فيه.. ثم انقرض.

دريد وجيهان في الفوازير





بات في حكم المؤكد، ان يلعب الفنان السوري الكبير، دريد لحام، دور البطولة، في فوازير رمضان القادم، التي ينتجها التلفزيون المصري.

فقد وافق دريد على المشاركة ببطولة فوازير رمضان بالاشتراك مع النجمة جيهان نصر، التي ستقوم بدور مرشدة سياحية تصاحبها دريد لحام في زيارته الى مصر.

دينا.. تعيد «سامية جمال»



من المتوقع، ان تقوم الراقصة المصرية، الحاملة شهادة الماجستير «دينا» ببطولة فيلم يحكي قصة الفنانة الراقصة «سامية جمال».

وقد تم ترشيح الراقصة «دينا» لبطولة هذا الفيلم بعد عملية انتقاء طويلة، رشحت خلالها اسماء راقصات كثيرات من يملن فيلمي عندها.. الآن الاختيار اختيرت وقع على «دينا» الاكثر قدرة على شكل راقص واسلوب سامية جمال.

ويقال ان هذا الفيلم ...ة شديدة ... المخرج احمد ... والخلافة عن ... قرار ... الفنان ... الفيلم.

«بوسة» من لوسي.. لوجه الله



قبلة ساخنة جدا.. قيل انها اخوية!! منحتها الفنانة الشاملة، والراقصة لوسي، لاحد اعضاء الوفد اللبناني لمؤتمر «الروتاري» بالمنطقة (٢٤٥٠)..

حدث ذلك، اثناء انعقاد المؤتمر في القاهرة، وبالذات اثناء الحفل الذي اقيم لجمع التبرعات من اجل المشاريع التي تهتم بالطفل.. وكانت لوسي قد عرضت حليّها بالمزاد العلني، بغية التبرع بثمنها للاعمال الخيرية..

ورسا المزاد على رجل الاعمال المصري قطب سليمان، الذي تنافس مع الشاب اللبناني، وبالتالي فقد لجات لوسي الى منح قبلة الترضية لرجل الاعمال اللبناني، لقاء المبلغ الذي تبرع به.. لوجه الله الكريم..

معالي زايد تضرب شوقي شامخ

فوجئ كادر تصوير مسلسل «الحاوي» بالفنانة معالي زايد، وهي تنهال ضربا على الممثل شوقي شامخ، اثناء تصوير مشهد، يتطلب منها ان توجه عدة ضربات خفيفة للممثل شامخ.. ويبدو ان معالي زايد قد اندمجت بالدور، فاخذت تكيل الضربات الحقيقية القاسية لشوقي شامخ، الذي رد عليها بالمثل.. واستمر الضرب، رغم صرخات المخرج بتوقيف التصوير.. الطريف ان معالي زايد، اعتذرت بعد انتهاء تصوير المشهد من شوقي شامخ، وقبلته للدلالة على ان ما حدث كان مجرد اندماج في المشهد، لا اكثر ولا اقل.. غير ان الاطرف من ذلك، هو تاجيل التصوير، الى حين شفاء الكدمات التي ظهرت في وجه شوقي شامخ

لبنانية تكشف انها تزوجته سرا.. مصطفى قمر ينفي

اقام المطرب المصري الشاب مصطفى قمر دعوى قضائية، ضد سيدة لبنانية تدعى «مريم خليل» سبق لها ان نشرت اعترافات لها في عدة مجلات لبنانية، زعمت فيها انها متزوجة من مصطفى قمر سرا..

وكانت «مريم خليل» قد اقامت في مصر، تسعة اشهر، خرجت بعدها لتعلن للناس، انها قد تزوجت من مصطفى قمر سرا، وانها في صدد تاليف كتاب يحكي قصة هذا الزواج الذي تنكر له مصطفى قمر فيما بعد، واكد عدم حدوثه.

احمد زكي.. العندليب

بعد ان مثل حياة طه حسين، ثم الرئيس انور السادات.. سيدخل النجم المصري الاسمر احمد زكي، بلاتوهات التصوير، قريبا من اجل البدء في تصوير فيلم جديد بعنوان «العندليب» يحكي فيه قصة حياة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ.. سيشارك في بطولة الفيلم الفنان يحيى الفخراني، واحمد بدير، في حين ان البطولة النسائية لم يتقرر بعد اسنادها الى شخصية معينة.. قصة الفيلم ستعتمد على كتاب «اعز الناس» الذي اصدره مجدي العمروسي، اما السيناريو والحوار، فقد اعدهما الشاعر الغنائي عبدالسلام امين..

سيقان ليلى علوي.. في الجبس

تعرضت سيقان الفنانة ليلى علوي للاصابة بكدمات شديدة، وكسور بالغة، اثناء نزولها من عربة «نصف نقل» كانت تصور عليها احد مشاهد فيلم «المقتحمون» خلال الاسبوع الماضي..

وقد نتج عن هذا الحادث توقيف تصوير الفيلم، لحين شفاء سيقان ليلى علوي، اللتين وضعتا في «الجبس» حتى إشعار آخر.

الفيلم الذي تسبب بتعكير مزاج سيقان ليلى، يشارك في بطولته كل من محمد هنيدي، وعلاء ولي الدين، وماجدة الخطيب، وعبدالله فرغلي، وهو من اخراج محمد عبدالعزيز.

عمرو دياب يهدي «نور العين» للمحطات الفضائية

حققت اغنية «نور العين» التي ابدعها عمرو دياب مؤخرا، نجاحات واسعة جدا، في معظم المحطات الفضائية العربية.

وكان عمرو دياب، قد قدم شريط الاغنية الذي تم تنفيذه بطريقة «السينما كليب» ووصلت تكاليفه الى اكثر من نصف مليون دولار، الى جميع المحطات الفضائية العربية، بدون مقابل.

وتبلغ مدة شريط الاغنية سبع دقائق بالضبط، ويشارك مع عمرو دياب في تنفيذ هذا الشريط ٩٢ شخصا، بينهم فرقة «الجيبسي كينغ».

عبير الشرقاوي.. واعمال بالجملة



فور انتهائها من تصوير حلقات الفوازير الرمضانية التي تعاقدت عليها، مع احدى المحطات الفضائية العربية.. ستنتقل عبير الشرقاوي مباشرة الى استوديوهات الهرم، لتصوير دورها في فيلم «الشنتيف» مع نور الشريف.

وتقوم عبير الشرقاوي، في الفيلم بدور مديرة اعمال راقصة مشهورة تتعرض للقتل، وتكون عبير، هي الشاهدة الوحيدة على الحادث.

من جهة اخرى، فان النجمة الصاعدة، عبير الشرقاوي، تثير الآن في الوسط الفني المصري، اعجابا شديدا، وتهافتا من المنتجين والمخرجين، حيث قامت مؤخرا ببطولة مسلسل جديد للتلفزيون بعنوان «الحب بالمقلوب» مع عبدالمنعم مدبولي، وكريمة مختار.. اضافة لتوقيعها عقود اكثر من ٤ مسلسلات رمضانية..

حورية الشاشة تصطاد الرجال



احتفلت حورية الشاشة الفضية والمصورة العالمية «جينا لولو بريجيدا» مؤخرا بعيد ميلادها التاسع والستين في منزلها بالعاصمة الايطالية روما حيث اقامت بهذه المناسبة حفلة كبرى حضرها صديقها المصمم الروسي فالنتاين يادسكن الذي قدم مجموعته لازياء الخريف والشتاء ٩٧ وقد تكشفت وكالعادة خيوط علاقة غرامية رغم الفارق العمري بينهما الامر الذي يؤكد على ان الحسناء جينا صائدة الرجال ما زالت تصطاد حتى بعد تجاوزها الستين.

البعض يفضلها ساخنة



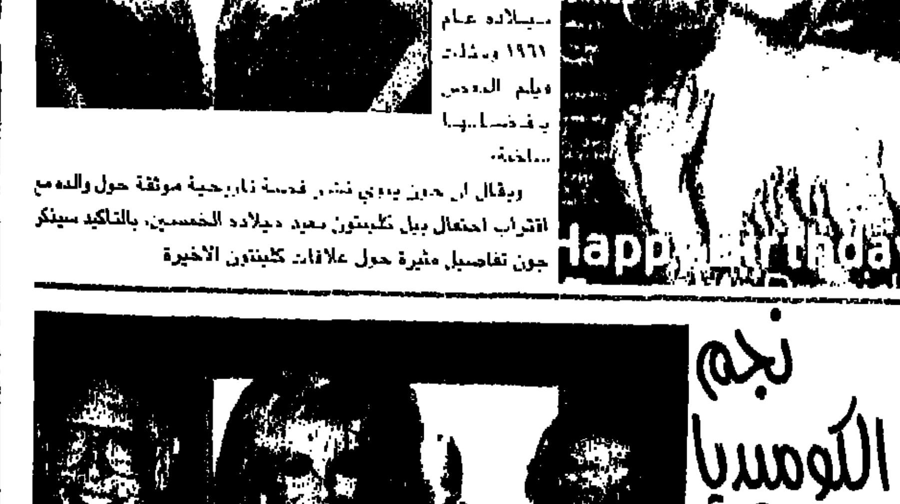
قرر الشاب الوسيم «جوف اف كينيدي» ابن الرئيس الراحل للولايات المتحدة جون كينيدي الذي مات مقتولا، ان يستهل غلاف عدد سبتمبر القادم من مجلته السياسية «جورج» بصورة النجمة الامريكية «درو باري مور» التي جسدت شخصية النجمة الراحلة وقنبلة الستينات الشقراء «مارلين مونرو» عشيقة ابيه والتي تمت في حفلة عيد ميلاده عام ١٩٦١ وبذلت ويلم الدعس بفستانها ساخنة.

ويقال ان جون يبدي نشر قصة تاريخية موثقة حول والده مع اقتراب احتفال بيل كلينتون بعيد ميلاده الخمسين. بالتاكيد سينكر جون تفاصيل مثيرة حول علاقات كلينتون الاخيرة

ليلة القبض على المنزل

نالت «جيمي لي» ابنة الممثل الامريكي اليهودي الاصل «توني كيرتس» ترحاب افراد اسرتها وخاصة والدتها ليخ وشقيقها «بين» الذي منحها تقديره واعجابه بفيلمها الاخير «House Ar-rest» الذي عرض مؤخرا في لوس انجلوس حيث تؤدي فيه «جيمي» دورا معقدا للغاية مختلفا عن ادوارها القديمة.

نجم الكوميديا «بوب هوب» يفقد بصره وسمعه!!





فوجئ النجوم الضيوف من الذين حضروا حفلة عيد الميلاد التي اقيمت بمناسبة بلوغ النجم الامريكي «ميلتون بيرلي» عامه الثامن والثمانين بمنزله في مدينة بيفرلي هيلز، بصدمة جديدة تكشفت عن اصابة النجم الكوميدي الشهير «بوب هوب» بعمى كامل وفقدان حاسة السمع حيث انه لم يتمكن من رؤية الكيكة العملاقة التي قدمها النجوم لزميلهم ميلتون مما اضطره مغادرة الحفلة مبكرا بمعية زوجته دولوريس.

ويقال ان بوب عانى من متاعب صحية في الشهور الاخيرة وتوقف عن التمثيل تماما

«دودلي مور» في الشارع!!

عاد المغني البريطاني «دودلي مور» خالي الوفاض الى منزله في لندن بعد ان تولت زوجته «نيكول روتشيلد» القاء «حقائب ملابسه واغراضه» في الشارع. ويقال ان المشاكل والمشادات الكلامية استفحلت بينهما في الشهور الاخيرة وذلك بعد ان تناهى الى سمعها اخبار علاقاته الاخيرة مع سيدة شقراء فاشتعلت الغيرة في نفس نيكول ورمت ملابس زوجها في الشارع

«ميلاني جريفت» تلد طفلة في سبتمبر القادم!!



حاول النجم الاسباني الوسيم «انطونيو بانديراس» انقاذ زوجته الحامل النجمة ميلاني جريفث من السقوط امام عتبة منزلهما في العاصمة الاسبانية «مدريد» والذي شيداه مؤخرا وتحيط به مجموعة من الاشجار الباسقة ووسائل حماية متعددة. وقريب من منزل انطونيو الذي يمتلكه منذ ثلاثة اعوام.

ويفترض ان تلد ميلاني في شهر سبتمبر القادم حيث اختار بانديراس اسما لوليدته الجديدة «ستيلا» ويحاول قضاء مزيد من الوقت مع زوجته في شهورها الاخيرة من الحمل.

«الملك الاسد» ينهار حزنا على صديقته المنتحرة

النجم الاسمر «روبرت جولم» الذي مثل دور Rafiki في فيلم الملك الاسد الكرتوني، تعرض لازمة قلبية وسقط على الارض مغميا عليه اثناء اقامة قداس على روح صديقته النجمة والعارضة السوبر مارغو هيمنغواي التي انتحرت الشهر الماضي.

ويقال ان روبرت كان قريبا من صديقته المنتحرة في ايامها الاخيرة حيث تعتقد زوجته الثانية دونا التي انجبت منه ابنتها راكيل ان قلبه متعب جدا من الحزن الذي اصابه بعد وفاة مارغو.

حيث كان يتخيل ان بمقدوره انقاذها من الموت.

وقد نقل روبرت الى مركز سيدرس سينا بكاليفورنيا واجريت له عملية خطيرة في القلب، وقضى خمسة ايام في المركز ثم غادره متوجها الى منزله

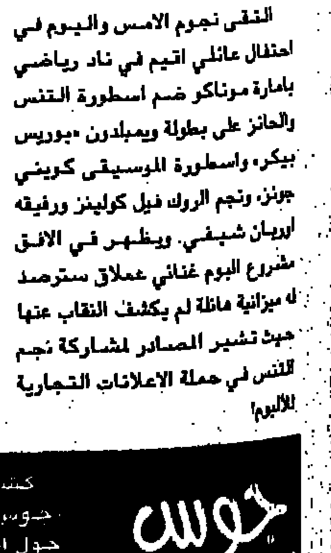
كروز يرفع قضية تعويض للتشكيك برجولته

النجم الامريكي وفتى هوليوود الوسيم «توم كروز» الذي اجاد تمثيل ادوار السيدات على الشاشة الفضية وتغاضى عن حديث رجال الصحافة والتساؤلات التي اثيرت حول قدرته على الانجاب واسباب لجوئه لتبني الاطفال بدلا من انجاب اطفال من صلبه، رفع مؤخرا قضية طلب تعويض بقيمة ستين مليون دولار ضد مجلة المانية تدعى «بونت» لنشرها مقالا تذكر فيه ان كروز ادلى قائلا «لا استطيع انجاب الاطفال» وان الفحوصات الطبية ذكرت ان فحولته «زيرو» ويذكر ان كروز وزوجته النجمة الحسناء «نيكول كيدمان» تبنيا طفلين وينويان تبني طفل ثالث.

وقد نفى كروز ما ذكرته المجلة قائلا.. ان هذا كلام خاطئ ولم يدل به للمجلة الالمانية. وقد حاول ممثل المجلة فيليب ويلت تفسير الموقف قائلا ان نائب رئيس التحرير جونتر ستامبف سال كروز فيما اذا اراد انجاب اولاد من صلبه ثم جمع تقارير منشورة حول توم من مجلة «برافو» واستندت المجلة الى اقوال وقصص مؤكدة حول كروز

ويذكر انه سبق للاميرة كارولين مقاضاة المجلة المذكورة لنشرها مقابلة زائفة عنها!

اجتماع اساطير الغناء والتنس في البوم عملاق



التقى نجوم الامس واليوم في احتفال عائلي اقيم في ناد رياضي بامارة موناكو ضم اسطورة التنس والحائز على بطولة ويمبلدون «بوريس بيكر» واسطورة الموسيقى كويني جونز، ونجم الروك فيل كولينز ورفيقه اوريان شيفي. ويظهر في الافق مشروع البوم غنائي عملاق سترصد له ميزانية هائلة لم يكشف النقاب عنها حيث تشير المصادر لمشاركة نجم التنس في حملة الاعلانات التجارية للالبوم!

جورج كنيدي.. اول شخص في امريكا يتبنى حفيده!!

بعد خوض معركة شرسة مع القضاء، صدرت الموافقة على تبني النجم الامريكي المخضرم «جورج كنيدي» البالغ من العمر ٧١ عاما، لحفيده تايلور. كما يامل في جولته الثانية ان يكسب حضانته ويصبح اباه امام القانون. ويقال ان ابنة جورج التي تدعى شونا والبالغة من العمر (٤٠) عاما ادمنت على المخدرات منذ سن الثانية عشرة وتفاقم معها الادمان لدرجة عدم اهليتها لرعاية طفلها الصغير الذي اكمل العامين. ولهذا قرر جورج وزوجته جوان رفيقته على مدى عشرين سنة توفير سبل الحياة الكريمة للطفل تايلور الذي تعرض للاهمال.

يقول جورج الذي حصل على جائزة افضل ممثل مساعد من دوره في فيلم «Cool hand Luke» عام ١٩٦٨.. «لقد ادمنت ابنتي المخدرات في سن الثانية عشرة وبعد انجابها للصبي فقدت القدرة على رعايته وذات يوم سرقت اموالي كي تغذي عادتها المجنونة».

ويذكر ان جورج ولد في عالم المسارح لاب اشتغل كقائد اوركسترا وام راقصة باليه، مثل على خشبة المسرح منذ سن الثانية من عمره وكتب روايتين بوليسيتين هما Murder on Location و Murder in Hig. ويعيش حاليا في فيلا راقية بمدينة لوس انجلوس تحيط بها غابة من الاشجار الباسقة

جوس كاريداس يؤجل رحلته!

كشف المغني العالمي الاوبرالي «جوس كاريداس» لمحبيه وجمهوره حول العالم انه يحمل في داخله قلبا كبيرا مفعما بالحب والانسانية، وذلك بعد ان طلب تاجيل رحلته الى منزله للقاء افراد اسرته رغم الاجهاد والتعب الذي عانى منه بعد ثلاث حفلات موسيقية في ويمبلي وذلك ليلتقي طفلته التي تدعى شارلوتي هوورد والبالغة من العمر ستة اعوام وتعاني من مرض اللوكيميا. ويقال ان جوس اصيب بمرض اللوكيميا عام ١٩٨٧ لكنه نجا من الموت باعجوبة. وانشا بعد شفائه مؤسسة اللوكيميا الدولية التي ترعى ضحايا اللوكيميا حول العالم ويامل جوس بلقائه بالطفلة شارلوت ان يشجع الناس على منح نخاع عظامهم لصالح مرضى اللوكيميا!!

نون

ولا عزاء للآباء!!

ها قد عادت المدرسة.. وعادت معها كل الارقام والحسابات.. وانطلقت كل الألسن والطلبات، حيث اللانهاية نهايتها..

فلذات الاكباد الآن يحملون الدفاتر والاقلام والحقائب وقد يحلمون بالملابس الجديدة تماشيا مع السنة الجديدة..

ولا ينتهي الامر طبعا عند هذا الحد، بل يتعداه الى البحث عن انواع الدفاتر وفئاتها من منطقة لاخرى، وطبعا ستختفي دفاتر فئة (٣٢) ورقة من العبدلي وتتوفر فئة (٦٤) بينما نجد الفئة الاولى في الصويفية لنعود ونشتري الفئة الثانية من العبدلي، بينما تتوفر الفئتان في العقبة.. ويلعب البائع معنا لعبة القط والفار، ويشترط علينا شراء كمية من الاقلام مع فئة الدفاتر التي يختار بيعها.. لا يجب ان ننتفس من (كشرة) الناس فجيوبهم فارغة.. فقد عادت المدارس.. ولا عزاء للآباء.

هديل..

لكي تكوني سعيدة.. قرري ذلك!



السعادة.. تزورك ان انت استدعيتها.. هذا القول المأثور يقول لك.. لا تضعي في اعتقادك سيدتي ان السعادة سوف تهبط عليك فجأة من حيث لا تدرين.. ولكن هناك خطوات للحصول عليها.. فالسعادة امر يجب ان تسعي اليه حتى تهبط عليك..

١. حاولي اولا ان تقوي روابطك الاجتماعية.. وحاولي ان تنمي صداقاتك.. فانك بذلك ستشعرين بان هناك احدا سيقف الى جانبك وقت الشدة.. وبهذا ستخف عنك كثير من الضغوط بانك تقفين في مهب الريح بمفردك.

٢. كوني باستمرار على علاقة حميمة بعائلتك، وايضا بصديقاتك.

٣. اذا اخطأت في شيء ما.. فلا تكوني قاسية على نفسك.. ولا تفترضي ان كل شيء خطأ كان بسببك انت.

٤. لا تدعي اليأس يسيطر عليك. فلكل مشكلة حل، ادرسي ظروفك جيدا.. ثم حاولي ان تغيري ما يسبب لك اليأس.

٥. حاولي باستمرار ان تخططي لحياتك..

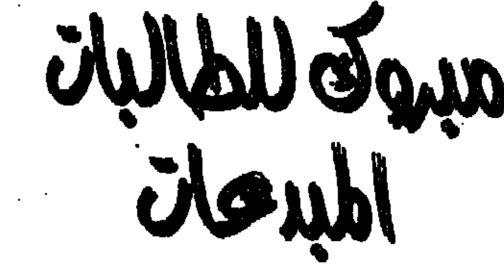
٦. لا تحاولي ان تتحكمي في كل شيء، واجعلي في حياتك واهتماماتك اولويات تهتمين بتحقيقها اولا..

٧. اذا واجهك موقف مؤلم.. كاجراء عملية مثلا.. فعليك ان تعلمي من الطبيب كل شيء عنها.. حتى لا تشعري بالقلق.. وليكن باعتبارك انه كلما كنت هادئة. وعلى بينة بكل شيء.. كلما زادت فرصتك في الشفاء العاجل.

٨. كوني على علاقة جيدة بجيرانك وحاولي مساعدة من يحتاج الى المساعدة. فان ذلك سيشعرك بالسعادة.

٩. حاولي ان تشعري بجمال الطبيعة. لذلك ما رايك في ان تسيري على الشاطئ.. او في احدى الحدائق؟

١٠. استمعي دائما الى الموسيقى او الاغنيات التي تحبين



مبروك للطالبات المبدعات

رسمت الطالبات (هناء الشكعة، وجدان وجيه خليل وميرنا خنفر ومنى الطرمان ونظيرة عاطف وميسون دراغمه) لوحة نجاح جميلة بحصولهن على شهادة البكالوريوس في قسم الكيمياء بالجامعة الاردنية.

وعقبال الدكتوراه للجميع

عزيزتي جيهان

بيت سيء السمعة

• ربما ليس من السهل على انسان ما، ان يتحدث عن امه، باعتبارها خائنة، او ذات ماض، بل وربما حاضر شائن..

غير انني مضطر، ان اصارحك، باعتباري قد لجأت اليك اخيرا، برجاء الخلاص مما اعانيه..

مشكلتي يا عزيزتي.. انني ولدت ونشأت في «بيت سيء السمعة» فوالدي، كان ولا يزال سكيرا ... من الرجال ... الخاطئة، والعابثة ... وجرتها الى حياة الرذيلة.

في البداية، والثام ... تماما المدى الذي وصلت اليه سمعتنا كعائلة ... والدي، ووالدتي..

وعندما بدات ادرك ذلك ... كثيرا ان انصح والدتي، بالعودة الى الله، والى الاخلاق الحميدة.. ... فقدت الامل تماما من احتمال رجوعهم، ورغم محاولاتي الكثيرة، انا وشقيقتي الاخرى، الاصغر.. الا ان والدتي كانت دائما تسخر من كلامنا، وتقول باننا لا نعرف الدنيا، ولا نعرف الحياة!! واذا كنت اشكر الله على شيء، فلانه ...

ماذا الحل، يا عزيزتي جيهان؟ فالاب، ودع الاخلاق والكرامة، منذ زمن بعيد جدا، والام تهمها مغريات الحياة البراقة كثيرا، بل واعتقد انها تحب هذه الحياة التي تعيشها، وتجد متعة فيها. والاقارب، تركونا منذ مدة طويلة، وقاطعونا تماما، الى حد البراءة منا وانا واختي ليس لنا ذنب في الامر، الا اننا ولدنا في هذا البيت المشبوه.

اذن، لا مجال هناك لطلب مساعدة اي فرد من الاقارب. وانا وشقيقتي نشعر بالغربة، والوحدة القاتلة، وسط هذا الجو المريب. لذلك، قررت ان اكتب لك، لاطلب مشورتك، فلعل فيها ما يخلصني انا وشقيقتي من هذه الشبكة.

ريما. س. عمان

• عزيزتي ريما. س. عمان

- اود في البداية، ان اشد على يديك، متمنية لك هذا الصمود ...

نداء..

برقيات سريعة

اظافرك.. مرآة اناقتك

عزيزتي.. ان للاظافر الانعكاس الاقوى تأثيرا مما تتصورين على نفوس الآخرين وانطباعاتهم عنك.. حيث انها تعبر عن نوعية شخصيتك وتكشف مدى اهتمامك بنفسك وباناقتك.. لذلك عليك على الاقل اظهارها بالمظهر اللائق. ولكي تحصلي على ذلك فما عليك الا اتباع الخطوات التالية.



١. افركي اظافرك (الجافة) اسبوعيا لمدة عشر دقائق بزيت اللوز الذي يساعد على نعومتها واعادة ترطيبها.

٢. احرصي على ترطيب ما حول الاظافر باستمرار، فهذا يحفز اظافرك لتنمو نموا جديدا وصحيا، وبامكانك استخدام الكريم العادي او الكريمات الخاصة بذلك.

٣. استخدمي الصابون المرطب الذي يحتفظ برطوبة اظافرك وجلدك.

٤. تخلصي من مبارد الاظافر المصنوعة من الورق المقوى او المصنفرة والقديمة، واستعيني بمبرد جديد وقوي.

٥. ساعدي على منع تقصف اظافرك وذلك ببرد اطرافها بشكل دائري.

٦. لا تبالغي باستخدام مزيل طلاء الاظافر، وحاولي تقليل استخدامه حتى لو مرة واحدة اسبوعيا.

٧. اقيمي علاقة صحيحة مع يديك واظافرك، وذلك باستخدام كريم خاص باليدين بعد كل غسيل لها او تعريض للماء، وارتدي القفازات المطاطية عند الغسيل او تعريضها للاوساخ، واحتفظي بدفء القفازات في الماء البارد.

تمرينات لرشاقة البطن والخصر

١. لا تبدأي اي تمرين الا بعد تمارين الاحماء، قفي وقدماك متباعدتان ويداك مستقيمتان ومتشابكتان نحو الاعلى، انحني بخصرك نحو اليمين مرة ونحو اليسار مرة، قومي بالتمرين عشر مرات وبأي تمارين احماء اخرى، حتى تشعري انك على استعداد للبدء.

٢. لنحافة خصرك ورشاقته تمددي على ظهرك على ان تكون يداك متشابكتين خلف راسك (كما في الشكل)، اثني رجليك قليلا مع الاحتفاظ بقدميك محددتان باستقامة على الارض، اثني المرفق الايسر باتجاه بطنك حتى يكاد يلامس ركبتك اليمنى، حافظي على المرفق الايمن قريبا من الارض قدر المستطاع، احني جذعك حتى يلامس مرفقك الايمن ركبتك اليسرى مع الحفاظ على المرفق الايسر قريبا من الارض كرري التمرين حوالي (١٥) مرة مع كل جانب.

٣. لتخفيف تضخم البطن وشده.. تمددي على ظهرك واحني ركبتيك، على ان يكون الجزء الاسفل من ساقيك (قاعدة جسمك) موازية للارض، ويداك خلف راسك، ومرفقاك الى الامام، اثني صدرك باتجاه ركبتيك وعودي الى وضعك الاصلي، كرري التمرين (١٥) مرة.

٤. لإخفاء ثنيات البطن.. تمددي على ظهرك ويداك خلف راسك (كما في الشكل)، واثني ساقك اليسرى مع الاحتفاظ بالقدم مستقيمة على الارض، ارفعي ساقك اليسرى باستقامة الى الاعلى، ارفعي راسك وكتفيك باتجاه ساقك اليسرى بواسطة المرفقين، كرري التمرين (١٠) مرات.

«١»

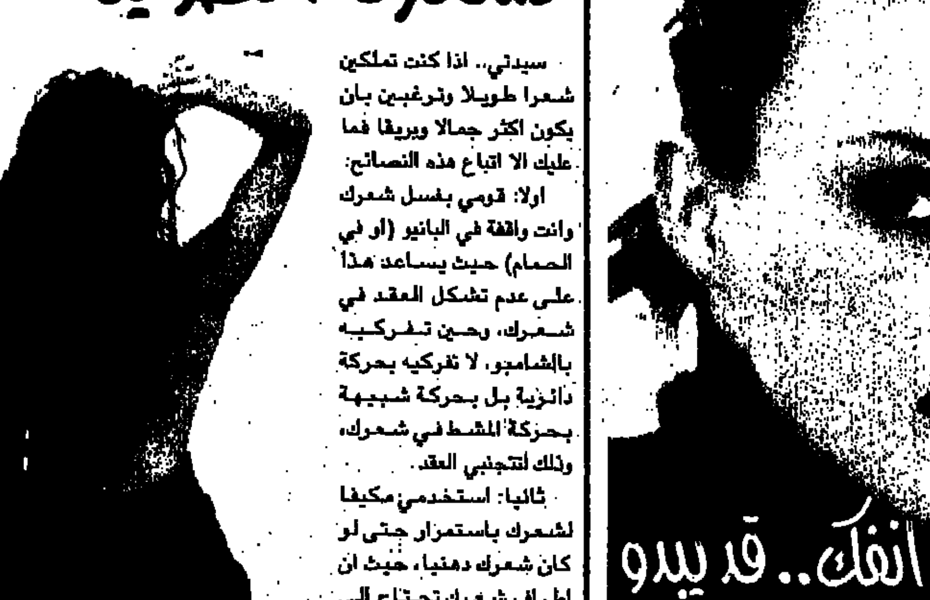
«٢»



«٤»

«٣»

نصائح ذهبية.. لشعرك الطويل





سيدتي.. اذا كنت تملكين شعرا طويلا وترغبين بان يكون اكثر جمالا وبريقا فما عليك الا اتباع هذه النصائح:

اولا: قومي بغسل شعرك وانت واقفة في البانيو (او في الحمام) حيث يساعد هذا على عدم تشكل العقد في شعرك، وحين تفركيه بالشامبو، لا تفركيه بحركة دائرية بل بحركة شبيهة بحركة المشط في شعرك، وذلك لتتجنبي العقد.

ثانيا: استخدمي مكيفا لشعرك باستمرار حتى لو كان شعرك دهنيا، حيث ان اطراف شعرك تحتاج الى الترطيب بشكل مستمر.

ثالثا: استخدمي لشعرك الفرشاة المبطنة لكي تتجنبي قدر الامكان تساقط الشعر.

رابعا: احمي نهايات الشعر من لفافات الشعر المحماة، وذلك بلفها بقطع القماش او اي عازل قبل وضع اللفافات.

خامسا: لا تمشطي شعرك وهو مبتل، بل استعيني بمشط ذو اسنان عريضة بدلا من ذلك.

سادسا: لا تستخدمي فرشاة ذات اسنان حادة، او فرشاة مثقبة لان شعرك الطويل قد يعلق بين الثقوب والاسنان الحادة.

سابعا: لا تقتربي من اي لهب مكشوف اذا كنت قد استخدمت سبيري الشعر وذلك تجنبا للنار التي ربما تمسك شعرك وتؤذيه.

انفك.. قد يبدو اصغر!!

اذا اردت ان يبدو انفك اصغر حجما، فاعملي اولا على تحويل الانظار عنه، وذلك بان تجملي عينيك وشفتيك تبدوان اكثر جمالا.

ويساعد ايضا احمر الخدود في لفت الانظار اليه والى الاجزاء الاخرى من وجهك، عدا الانف. احرصي ايضا على اطفاء لمعة انفك الطبيعية وذلك بتوزيع البودر بتساو.

ولاظهار الانف بصورة اصغر، ضعي قليلا من كريم اساس اغمق لونا على منطقة نهاية الانف ووزعيها جيدا. وهناك طريقة اخرى وهي ان تضعي خطين من الكحل الاسود على جانبي الانف بشكل طولي وافركيها جيدا.

ماكياج عينيك.. اختاري الفرشاة المناسبة

تكثر في الاسواق.. انواع مساحيق التجميل وخاصة تلك المتخصصة بالعيون.. وتكثر معها انواع الفراشي المستخدمة لهذا الغرض، ولكن تختلف تلك الفراشي باختلاف الاغراض المستخدمة من اجلها.. حيث تستخدم الفرشاة المسطحة الاسفنجية ذات النهايات المستوية لوضع ظلال العيون ...

حي وهي

ازواج وزوجات

الرئيس وحرمه.. على أعتاب البيت الابيض



على اعتاب الانتخابات الامريكية، تتسلط الاضواء عادة، على زوجات المرشحين، باعتبارهن الجزء الحميم من رئيس العالم القادم..

وفي الطريق الى الانتخابات الامريكية القادمة، نشرت المجلات والصحف الامريكية تحقيقات واستطلاعات، عن الشخصيتين الرئيسيتين في الانتخابات القادمة، وهما الرئيس الحالي «بيل كلينتون» ومنافسه السيناتور «روبرت دول».. والفروق بينهما، وبين زوجتيهما..

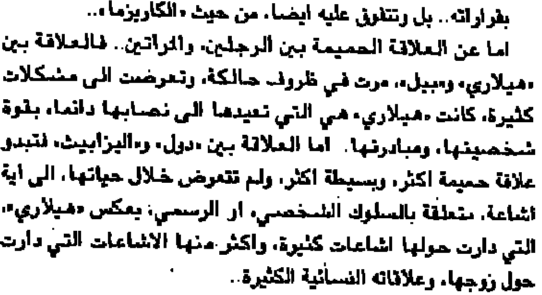
فخلف «بيل كلينتون».. بل ربما امامه، هناك هيلاري، الجريئة، اللبؤة الشرسة والمحامية المثقفة، وصاحبة الشخصية التي تغطي احيانا على شخصية الرئيس..

بينما هناك «اليزابيث» المرأة المحافظة، والتي تزيد بحوالي ٢٢ عاما عن هيلاري.. هذه المرأة تقف وراء السيناتور «روبرت دول» الذي يقترب عمره من ضعفي عمر الرئيس الحالي «كلينتون»..

من حيث الجمال، لا شك ان عمر «هيلاري» يتيح لها افضلية، في مجال المنافسة مع «اليزابيث». وكذلك من حيث الخبرة.

غير ان «اليزابيث»، تعتبر اكثر استقرارا، وثقة بنفسها.. وتعرف بانها لا تهتم بالمظاهر كثيرا، مثل «هيلاري» التي غيّرت تسريحة شعرها، اكثر من ٤٠ مرة، منذ ان اصبحت السيدة الاولى في البيت الابيض..

وتظل العلاقة بين الزوجين وزوجتيهما هي الاصل في مجال المقارنة.. فبينما تبدو «اليزابيث» اكثر اعتدالا، ورزانة، وتسير خلف زوجها او الى جانبه، تبدو «هيلاري» وكأنما تقود «بيل» وتتحكم بقراراته.. بل وتتفوق عليه ايضا، من حيث «الكاريزما»..



اما عن العلاقة الحميمة بين الرجلين، والمرأتين.. فالعلاقة بين «هيلاري» و«بيل» مرت في ظروف حالكة، وتعرضت الى مشكلات كثيرة، كانت «هيلاري» هي التي تعيدها الى نصابها دائما، بقوة شخصيتها، ومبادرتها. اما العلاقة بين «دول» و«اليزابيث» فتبدو علاقة حميمة اكثر، وبسيطة اكثر، ولم تتعرض خلال حياتها، الى اية اشاعة، متعلقة بالسلوك الشخصي، او الرسمي، بعكس «هيلاري» التي دارت حولها اشاعات كثيرة، واكثر منها الاشاعات التي دارت حول زوجها، وعلاقاته النسائية الكثيرة..

غير ان الصحف، والمجلات الامريكية، التي قارنت بين الزوجتين.. كانت في غالبيتها الى جانب «اليزابيث»، التي رجحت كفتها على كفة «هيلاري»، باعتبارها ذات شخصية متكاملة، وخالية من ثغرات الانتقاد.. وباعتبارها قد كونت نفسها بنفسها، وقادتها مؤهلاتها، وكفاءتها الى الوصول لمراكز مرموقة في عهد الرئيس «ريجان» الذي اختارها كمساعدة له، والرئيس «بوش» الذي اختارها وزيرة للمواصلات، ثم مركزها المرموق في عهد الرئيس «كلينتون» كمسؤولة عن جمعية الصليب الاحمر، ذات النفوذ الواسع في امريكا..

بينما وصلت «هيلاري» الى البيت الابيض مباشرة، بركاب زوجها، ثم اخذت الاضواء منها، بسبب علاقاتها مع الاضواء والاعلام..

والآن.. يظل السؤال الامريكي مطروحا.. من ترى تفضل المرأة الامريكية، او الناخب الامريكي، «سيدة اولى» لهم.. هل هي «هيلاري» بانطلاقها، ام «اليزابيث» بتحفظها؟؟

الرجال يقررون.. والمرأة تلبس

لا شك ان «سيندي كروفورد».. و«كلوديا شيفر» وغيرهما من ملكات الازياء.. وعروض الجمال، قد حققن شهرة واسعة. ولا شك انهن يتمتعن بمقاييس جمالية بالغة الدقة والعظمة.

غير ان «سيندي» و«كلوديا».. وكل العارضات، لم يصلن الى ما وصلن اليه، الا من خلال طريق واحد.. هو الرجل، وما يرسمه لهن، وما يقرره لهن، لكي يرتدينه.

* رالف لورين

* ايف سان لوران

ووراء «سيندي» و«كلوديا».. تسير قافلة معظم نساء الدنيا، اللاتي يتبعن المزاج الذكوري في اختيار ملابسهن ويرتدين فقط، ما يقرره الرجال لهن.

فمعظم مصممي الازياء في العالم، هم من الرجال.. بل قد لا نبالغ اذا ما قلنا، ان كل العظماء في تاريخ تصميم وصناعة الازياء النسائية، هم من الرجال.. مثل «رالف لورين» و«ايف سان لوران» و«كالفين كلاين» و«بيار كاردان».. وغيرهم.. وغيرهم..

هؤلاء الرجال، وعلى مدى سنوات طويلة، رسموا في مخيلاتهم، وعلى اوراقهم، ثم امامنا، اجساد النساء، كما يريدون، وزيّنوا هذه الاجساد، واخفوا منها ما يريدون، واظهروا ما يريدون.. وحكموها بامزجتهم، بينما اخذت المرأة، موقف المتلقي والمنفذ لاوامر ارباب الجمال

* بيار كاردان



فلا «سيندي»، ولا «كلوديا» ولا اي عارضة ازياء في الدنيا، تستطيع ان تنفي كونها مجرد دمية، يفرض عليها الرجال المصممون، ما ترتديه، وكيف ترتديه، بل كيف تسير، وكيف تتجمل..

يقول «ايف سان لوران».. «المرأة ترتدي ما نبتكره نحن، لتكون جميلة في عيوننا نحن..»!!

اما «كالفن كلاين» فيقول.. «عندما ارسم زيا جديدا، فانني استحضر في خيالي، المرأة التي اريد..»

اما الكاتب «كولريدج» فيقول.. «تعتبر هؤلاء السيدات الانيقات وسواهن من الجميلات، اللاتي يتمسكن بآداب الازياء والموضة، ضحايا ازيائهن الراقية»!! «اما الرجال».. والحديث ما زال للكاتب «كولريدج».. «فهم يملأون خزائنهم بالمال الذي ينهال عليهم، من النساء اللاتي يلهثن وراء مقصاتهم»!!

انت.. وهو.. والشخير اثناء النوم

من المعروف ان الرجال اكثر عرضة للاصابة بالشخير اثناء النوم من النساء. وهذا يعود الى طبيعة حياتهم اليومية، واعمالهم المتعبة، اضافة الى انهم اكثر تعاطيا للدخان والمشروبات الكحولية.

وللذين يعانون من مشكلة الشخير اثناء النوم، نقدم فيما يلي بعض النصائح لتلافي هذه المشكلة التي قد تؤدي احيانا الى الطلاق بين الازواج:

لقد ثبت علميا ان تعاطي المشروبات الكحولية هو احد اهم اسباب الشخير، لذلك فيستحسن الامتناع عن تناولها، خاصة اثناء الليل.

- ان زيادة الطبقات الشحمية [illegible] العنق، تؤدي الى [illegible] القصبات الهوائية.. وللتخلص [illegible] يجب على المصابين بمشكلة الشخير [illegible] اوزانهم قدر الامكان.

- الهبوب المتوصل [illegible] الى القصبات الهوائية [illegible] التنفس الطبيعي [illegible] النوم على الظهر [illegible] القصبات الهوائية [illegible] الجانبين [illegible] النوم على [illegible]

لئلا يكون الحذاء عدوا لقدميك



من اطرف ما قاله المغني الاوبرالي العالمي «بافاروتي» انه يستدل على شخصية المرأة من حذائها.. وهكذا ايضا يعتقد «ايف سان لوران» الذي اصدر كتابا خاصا عن علاقة المرأة، وشخصيتها بالحذاء الذي تنتعله..

غير اننا يجب ان نعترف بحقيقة علمية، وهي ان التمسك الاعمى بالموضة، والتزاماتها، ربما يؤثر سلبيا على عظام القدمين، ويسبب آلاما مبرحة للقدم الرقيقة، والعمود الفقري..

ويؤكد اخصائيو العظام، ان الحذاء المثالي هو الذي يحفظ لعظام القدم سلامتها، ويجب ان يكون واسعا، خاصة عند الاصابع، وان لا يتسبب بميل القدم خارجا او داخلا اثناء السير. كما يجب ان يكون كعب الحذاء خالية من العيوب، مثل ان يكون عاليا جدا، فيسبب اضرارا للساقين والعمود الفقري. كذلك يجب ان يتناسب شكل الحذاء، مع طبيعة وشكل القدم

والحقيقة، ان نوعية الجلد، وارتفاع ثمنه، لا تؤثر على قيمة الحذاء من الناحية الصحية.. فالاهم الا يسبب الجلد المستخدم في الحذاء مشاكل للقدم مثل احداث خدوش، او تقرحات، لصلابة الجلد. ويُفضل عادة الا ترتدي المرأة نفس الحذاء اكثر من يومين

(٣) طرق لتهدئة الطفح الجلدي عند طفلك



هناك سيدتي العديد من الطرق والادوية لمعالجة الطفح الجلدي، والذي يكثر في فصل الصيف بصورة خاصة، منها ما يصفه الطبيب ومنها ما يستخدم من قبل الامهات مما هو معروف لديهن ومتداول بينهن.. ونحن هنا في «الصياد» نقدم لك ثلاثة طرق فقط لتهدئة الطفح الجلدي..

١. لعلاج طفلك الذي يعاني من الم وحرارة الطفح الجلدي، استخدمي ادوية (المعالجة المثلية) ثلاثة مرات في اليوم.

٢. يمكن استخدام كريم عشب الطير لوخز الاكزيما.

٣. ويفيد مسحوق (الاذريون) في حالات وخز جدري الماء.

سيدتي.. احمي اسرتك من تلوث الطعام



منذ فترة.. والعلماء يتحدثون عن التلوث.. تلوث البيئة.. بل وايضا كل ما نتناوله من طعام او شراب.. وتنظيف البيئة سيأخذ من هؤلاء العلماء سنوات طويلة. ولكن انت سيدتي باستطاعتك وفي يدك ان تحمي اسرتك من التلوث.. وتحافظي على صحة افراد عائلتك.. بخطوات بسيطة. ولنبدأ بالطعام..

لا شك ان معظم الاطعمة التي نتناولها ملوثة.. فكيف تتخذ الاجراءات الضرورية للحماية من هذا التلوث..

* تجنبي الطعام المعلب قدر الامكان فاغلبه يحتوي على مواد كيماوية مضافة اليها ومعظمها تسبب الحساسية.. واحيانا يتطور الامر كثيرا الى حد الاصابة بمرض السرطان.. بل ولقد قدر بعض المتخصصين ان الشخص يتناول ما يتراوح بين ٥ الى ٧ كيلوغرامات مواد اضافية في السنة.

ومن المعروف ايضا ان عملية التعليب تتلف معظم الفيتامينات الموجودة في الطعام.

* حاولي قدر الامكان ان تتناولي اللحوم الطازجة.. اللحوم المجمدة مضاف اليها النترات وذلك لحفظها والنترات قد تسبب السرطان ايضا..

* اذا كان لديك حديقة.. استغليها في زرع كل ما تحتاجين اليه من خضراوات وفواكه.

* اغسلي دائما الخضراوات والفواكه جيدا قبل تناولها او طهيها.

* تناولي باستمرار الخبز (الاسمر) فالالياف التي يحتويها تحميك من السرطان.. وتحميك من تأثير المواد الكيماوية الموجودة في الاطعمة الاخرى.

طبق «الصياد» البيتزا

المقادير:

١٠ غرامات خميرة بيرة (حوالي ملعقة ونصف صغيرة). ربع ملعقة صغيرة سكر. نصف كوب ماء دافئ. ٢ كوب دقيق. نصف ملعقة صغيرة ملح. ملعقة الى ملعقتين زيت زيتون.

الطريقة:

* تخلط الخميرة مع السكر مع ٢ ملعقة كبيرة من الماء الدافئ ويهرس الخليط بالشوكة.
* يوضع الخليط في مكان دافئ حتى يخمر.
* ينخل الدقيق مع الملح.. وتصنع حفرة صغيرة في الوسط ويصب فيها خليط الخميرة. مع ملعقة من الزيت ويعجن الدقيق بالاصابع.
* تكون عجينة وتعجن جيدا بالايدي مدة ١٠ دقائق.
* يرش قليل من الدقيق على رخامة ويعجن العجين مرة اخرى لمدة ١٠ دقائق حتى يصبح مطاطيا.
* يدهن وعاء كبير بالزيت.. وتوضع داخله العجينة على شكل كرة.
* يغطى الوعاء ويترك حتى يتخمر العجين.
* يرش قليل من الدقيق على الرخامة ويعاد عجن العجينة مدة ٣ دقائق.
* تقسم العجينة الى قسمين كل قسم على شكل كرة.. وتسطح كل كرة بباطن اليد حتى تكون دائرة سمكها نصف سم تقريبا..
* تدهن كل دائرة بباقي زيت الزيتون.. ويوضع على سطحها حشو البيتزا..

حشو البيتزا

٤ حبات من الطماطم مقشرة ومفرومة فرما ناعما مع ملح وفلفل اسود. شرائح رفيعة من الجبن الرومي. شرائح من سمك الانشوجة. زيتون اسود مقطع انصافا ومنزوع البذور. ملعقتان صغيرتان من زيت الزيتون.

طريقة اعداد البيتزا المحشوة

* تدهن صينية كبيرة بقليل من الزيت وترص عليها البيتزا..
* يفرش على كل دائرة مقدار من الطماطم.. وينثر الفلفل والملح عليها..
* يوضع فوق كل دائرة شرائح الجبن الرومي وتزين بالانشوجة والزيتون.
* تخبز في فرن ساخن مدة ٢٠ دقيقة. وتقدم ساخنة او باردة..

تدابير منزلية

استخدمي سكينا مبللة لتقطيع البيض المسلوق الى شرائح [illegible] الشرائح منتظمة

[illegible] الجبنة الى شرائح متناسقة [illegible]

[illegible] الزينة المتجمدة، سخني السكين [illegible]

[illegible] عمل (التشميس) في المنزل [illegible] اشارة النقاط

الاطعمة.. والاطفال.. وشقاوتهم



هل تعلمين عزيزتي الام انه ثبت مؤخرا.. ان شقاوة الاطفال المشاغبين تعود الى وجود مادة تسمى (كريزول) تزيد عن معدلاتها في برازهم ولكن البحث يدور عن سر زيادة هذه المادة في براز الاطفال الذين يتميزون بالشغب والشقاوة.

وقد انتهت دراسة مكثفة اجريت في مستشفى الملكة (شارلوت) للولادة في مدينة لندن، الى اكتشاف خميرة خاصة (انزيم) تقوم على التعامل مع هذه المادة تنقص او تنعدم لدى هؤلاء الاطفال مما يسمح بتراكمها كما أن بعض الاطعمة تبطل مفعول هذه الخميرة لوجود مادة مضادة ومن هذه الاطعمة والمشروبات يمكن ان نعد الكاكاو والشاي وبعض ملونات الاطعمة من الخضراوات والفواكه وبهذا تتراكم مادة الكريزول ويؤدي امتصاصها في الجسم الى التسمم الذي ينعكس في زيادة الحركة والنشاط والشقاوة لدى الاطفال.

كيف تختارين الستائر.. والسجاد؟!





صيد البادية

يحررها
عطا الله الهقيش
اصايل



هزل

دوم يعيرني يقول جسمك متين
حلقك المفتوح لازم تخنقه

[illegible] لازم تسعفين
والا [illegible]

واستغربت [illegible]
جدي [illegible]

وش رايك؟؟ [illegible] بصوت حزين
قلبا [illegible] وانقلبتي [illegible]

مجلة (زهرة الخليج)

برواز

عطا الله ..

سحابة الذكرى

طيفه يجاذبني ايلا مني اخليت
يمشي له الخاطر ويرتد مكسور

سحابة الذكرى الياجتني التفيت
معها مثل ما يحمل السحر مسحور

تسري بفكري بين ضحك وتناهيت
ترجع ثوانيها سنينا مع اشهور

بعكس الزمن تمشي وتحيي زمن ميت
تغازل الماضي وتسرق منه نور

تطوف بين ايام عنوانها ليت
يلعب خيالي بين الايام مسرور

فوق الرسوم اللي بها قد تمشيت
مع منيتي نرسم للاحباب دستور

بس ما عندي عتاب

بس ما عندي عتاب
تعرف انك حيل غالي
وتعرف انك راسمالي
وترفع اعلان النزوح
وابقى انا وايا الليالي
بس ما عندي عتاب
يمكن ان هذا عقاب
كم جنيت بحق غيرك
لجلك بليا اسباب

من ألغاز البادية

وانا بنشدك عن عبد خضر مشحون بالاجناس
يحمل اطنان ميرانه عن السمار عجزاني
ليا منه غضب غضبه قلب حمله قوي الباس
الا يا كبر بطنه دايم راوي وشبعاني

حل اللغز السابق هو :

القلم

ما نلتقي

ما نلتقي لو تلتقي كل الاقطار
ولو تتفق كل العرب ما اتفقنا
لا عاد ترجع للتوسل والاعذار
حنا على كل الدروب افترقنا
شح الزمن يا صاحبي والدهر جار
موج من الارياح بدد ورقنا
قصر السعادة بيننا طاح والهار
وبرق المفارق في ثواني صعقنا
جرحت قلبي يا هوى البال وش صار
ضاعت جهودي في هواك وغرقنا
مثلك كرهت وجيتك اليوم بقرار
لو تتفق كل العرب ما اتفقنا

فتاة تهامة

الدليل

فهد عافت الشمري

اضحكتني كلمتك وين الدليل!!
عن هواي اللي تقول وتدعي
الدليل الهم والجسم النحيل
وارتعاش الصوت لا صرتي معي
الدليل الدمع من عيني يسيل
يوم هزيت بوداعيك مسمعي
الدليل الجرح والصمت الطويل
بانتظار انك عليا ترجعي
الدليل اني ركبت المستحيل
لجل اغير في عيونك موقعي
يوم كل عاش في ظني ظليل
[illegible]
واحس الدنيا كما عابر سبيل
[illegible]
[illegible]
[illegible]
كل هذا وتسالين وين الدليل!!
عن هواي اللي تقول وتدعي
[illegible]
[illegible]

تعاليل في ظلال النخيل

بحبر خالد الدعيجي الشمري

قصة ومثل

بين المغرب والعشاء يخلق الله ما يشاء

يضرب هذا المثل، لتبدل الاحوال من الشر الى الخير في وقت قصير باذن الله.

يروى ان احد النساك كان يقيم في كوخ مع زوجته بعيدا عن الناس، وكان ذلك الناسك يحتفظ بمبلغ من المال ادخره للشدائد ونوائب الدهر. وبينما الناسك في بيته اذ دخل عليه قريب له يريد المال لحاجة ملحة لا تحتمل التاجيل فراى الناسك انه لابد من اعطاء السائل المبلغ المطلوب بأكمله رغم انه لا يملك غيره شيئا من حطام الدنيا وفعلا دفع المبلغ، واوكل امره الى الله وفي تلك الليلة وقبيل صلاة العشاء وبينما كان الناسك جالسا في كوخه يسبح الله ويحمده اذا بطارق يطرق الباب ففتح الناسك له واذا الرجل يقدم له صرة من المال فسأله الناسك عن ذلك فقال انه لك وقد اوصى به قريبك فلان قبل ان يموت، وقد اصبح الان بعد وفاته حقا لك فقال الناسك: بين المغرب والعشاء يخلق الله ما يشاء.

فذهب قوله مثلا بين الناس.

بعد اختفاء عشرين طائرة وغواصة نووية وخمسين سفينة

برمودا.. مثلث الشيطان الاكبر

مثلث برمودا ذلك اللغز الذي يقف امامه العلماء لا يجدون حلا له، بل ان بعض الناس يعتبرونه من اكثر الاشياء اثارة للفزع على ظهر الكرة الارضية حتى الآن، حتى ان بعض الكهنة والمشعوذين يدعون ان اكبر شياطين الارض واقواها يعيش هناك، حيث برمودا مملكته التي يدافع عنها بكل ما اوتي من قوة وجبروت، وذلك بإرسال اعوانه لتدمير كل من يصل الى هذا المثلث المرعب.

اعداد : سائد الاسمر

وبرمودا هي مجموعة من الجزر في شمال المحيط الاطلسي تبلغ مساحتها ٢١ ميلا مربعا وعدد سكانها يزيد عن السبعين الف نسمة وتشمل حوالي ٣٠ جزيرة من بينها عشرون جزيرة ماهولة بالسكان، واكبر الجزر الاساسية هي جزيرة «مين» وطولها ١٤ ميلا وعرضها ميلان فقط.

واهم مصادر دخل الجزيرة هي السياحة، حيث ان الجزيرة مكان مثالي للاجازات على مدار العام واكبر عدد من السائحين ياتيها من الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا، ومن انشطة سكانها زراعة البطاطس وصيد السمك واصلاح السفن.

وفي الجزيرة توجد قواعد جوية وبحرية انجليزية وامريكية وترتبط الجزر في برمودا بمجموعة من القناطر وغير مسموح للسيارات في برمودا ان تتجاوز سرعة ٣٢ كم في الساعة ويحكم برمودا حاكم تعينه بريطانيا، حيث ان الجزر خاضعة للهيمنة البريطانية. ويعود اكتشاف برمودا الى القرن السابع عشر على يد الاسباني خوان برميدون، ويعرف مثلث برمودا باسم مثلث الشيطان وهي اسماء لتلك المناطق في المحيط الاطلسي والواقعة بين فلوريدا في الولايات المتحدة وبرمودا وبورتوريكو وفي هذه المنطقة اختفت بطريقة غامضة اكثر من خمسين سفينة وعشرين طائرة. وتعود بداية هذه الحوادث الغامضة التي تم تسجيلها الى منتصف القرن التاسع عشر وقد اكتشفت بعض السفن الغارقة وهي مهجورة تماما دون سبب واضح وبعض هذه السفن التي غرقت لم يظهر لها اثر ابدا.

ولعل من اشهر هذه الحوادث هو حادث الغواصة النووية الامريكية سكوربيون في عام ١٩٦٨ ورغم انها اكتشفت راسية على قاع المحيط بعد عدة شهور من غرقها فلم يكن هناك اي اثر واضح بها يدل على سبب غرقها، وفي عام ١٩٤٥ خرجت خمس قاذفات قنابل امريكية في جولة روتينية عادية من قاعدة في ولاية فلوريدا ثم أرسلت فجاة اشارة بالراديو انها ضلت طريقها ثم انقطع الاتصال وخرجت فرق انقاذ في اثرها فاختفت ايضا وفشلت كل الجهود في التوصل الى اي اثر لها

وقد حاول كثير من العلماء الوصول الى تفسيرات مقنعة الى ما يحدث من حوادث غامضة بهذا المثلث فبعضهم يعتقد ان هناك مناطق في العالم لا ينطبق فيها قانون الجاذبية الارضية وقوة الجذب في هذه المناطق لا تعمل بنفس النظم المعروفة في المناطق الاخرى الطبيعية، ويذكر رالف بيكر احد المهتمين بدراسة هذا الموضوع ان التطورات الحديثة في علم الفيزياء، تشير الى وجود مادة مضادة للجاذبية ذات طبيعة مخالفة تماما لطبيعة اي مادة على كوكب الارض وان هذه المادة لها خاصية الانفجار عندما تقترب من اي مادة مألوفة لدينا، وهذه المادة راكدة في اماكن محددة من الارض ومن المحتمل ان تكون قد اتت من العالم الخارجي اي الفضاء، ثم استقرت تحت البحار

ايضا قام العالم الامريكي «ساندرسون» بدراسة مكثفة لمحاولة الوصول الى سر الغموض في مثلث برمودا فلاحظ ان هذه المنطقة تتميز بظواهر غير طبيعية حيث تصطدم تيارات المحيط الدافئة المتجهة الى الجنوب وتبدا تيارات المحيط السطحية في الدوران الى اتجاه معاكس مما يسبب حدوث دوامات مغناطيسية تؤثر على الاتصال اللاسلكي والقوة المغناطيسية في هذه المنطقة ويحدث في بعض الاحياء، ان تتسبب هذه الدوامات المغناطيسية في طرد السفن العابرة في هذه المنطقة فتتجه الى منطقة مجهولة خارج عالمنا وبمعنى اخر خارج المكان الذي نعيش فيه

وما دامت القوانين الطبيعية لم تقدم اي اجابة شافية واضحة تفسر ظاهرة الاختفاء فمن الطبيعي ان تبدا الاجابات تجد طريقها من خلال القوى الخارقة او عوامل ما وراء الطبيعة فالكثير من الشعوب البدائية او التي تؤمن بالخرافات واكاذيب السحرة والمشعوذين تظن ان مثلث برمودا هو مثلث الشيطان الاكبر الذي يسيطر على شياطين العالم، ويعتبر المملكة اللامرئية بالنسبة للبشر، حتى ان البعض والعياذ بالله يقول ان المسيح الدجال يسكن في هذا المثلث وينتظر قرب نهاية العالم وقرب يوم القيامة ليظهر على الناس ولذلك كلما اتى بشر لاكتشاف مخبئه فانه يطرد ما يخفيه عن وجه الارض وهذا وارد في اكثر من كتاب يتداولها الناس بينهم وموجودة عند باعة الارصفة وهذا طبعا شيء لا يصدقه عقل لان يوم القيامة وما يسبقه من ظواهر علمه عند الله سبحانه وتعالى.

وقد اجتهد الكثير من العلماء ودخلوا تفسيرات الخيال العلمي ومنهم العالم ابسنزكر الذي يقول اني اعرف جيدا اين ذهب هؤلاء الذين اختفوا لانني على اتصال بهم ويوضح ذلك بنظريته الخيالية التي تقول ان هناك عددا كبيرا غير معروف من الممرات والانابيب في عالمنا الذي نعيش فيه ولكن لا يستطيع الانسان ان يراها مع انها موجودة بالفعل ويزعم ابسنزكر انه قد رآها بنفسه وفتش فيها وبحث عن الاشخاص الذين اختفوا في مثلث برمودا وعن السفن والطائرات، وهذه الممرات غير المرئية تشبه في تطوره الاعصار التي تتولد عنه قوة سحب هائلة لقد اختفى بها العديد من الاشخاص والسفن والطائرات [illegible] بسحبهم.

وهناك يسود [illegible] حلزوني من الشمال الى الجنوب وينتهي بهم هذا الطريق الى القطب الجنوبي او قريبا منه. وهذا العالم صاحب الآراء العجيبة الخيالية يؤكد انه لم يشاهد [illegible] تحدث الى بعضهم.





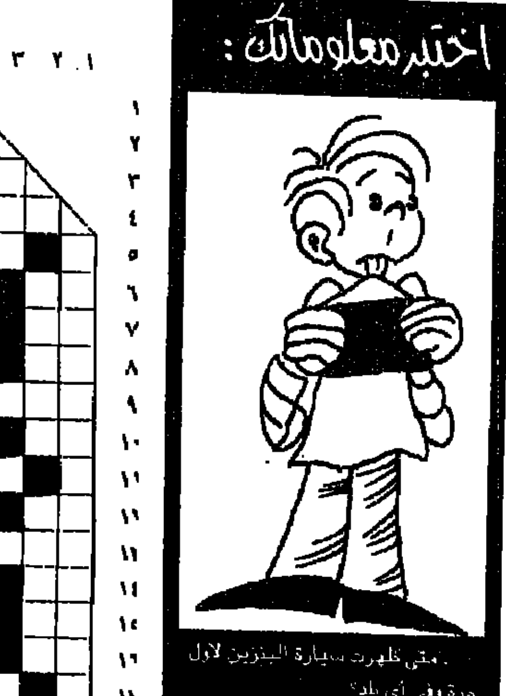




لغز لا يوجد له حل حتى الآن

تسالي.. مسابقات.. ألغاز

اختبر معلوماتك:

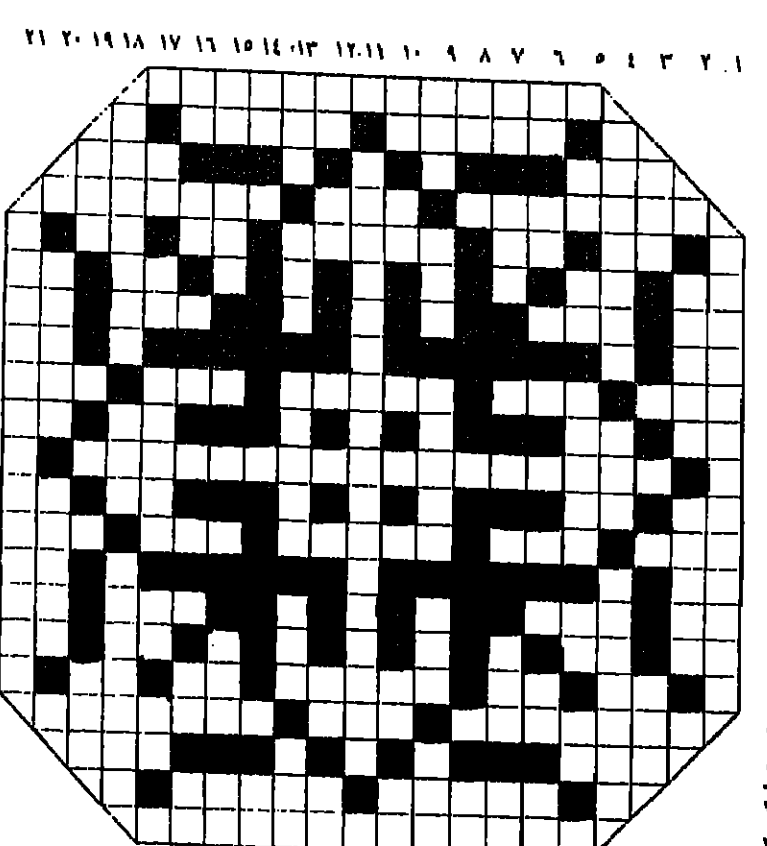


- متى ظهرت سيارة البنزين لاول مرة وفي أي بلد؟
- متى ظهرت اشارة المرور الاوتوماتيكية لاول مرة وفي أي بلد؟
- ما هي المدة الزمنية التي استغرقها زلزال سان فرانسيسكو عام ١٩٨٩؟
- ما اسم العالم العربي الذي كان اول من اشتغل بالكيمياء؟
- من اكتشف الاشعة المجهولة؟ ومتى اكتشفها؟

المرأة الحلوب

في سنة ١٩٢٥ ضربت امرأة في مدينة «لوس انجلوس» الرقم القياسي بما قدمته من لبن ثدييها لمستودع يستقبل فيه اللبن ليوزع ساعة الحاجة اليه. فقد باعت من لبنها في احد عشر شهرا مقدارا يبلغ ١٢٨٢ لترا وكان ثمن الاوقية حينئذ قرشين ونصف القرش، فربحت ٦ جنيهات ونصف جنيه!

الشبكة الهندسية وكلمة السر



تضع الكلمات المبينة ادناه في المكان المناسب مرتين افقيا وعموديا لتبقى لدينا كلمة مكونة من ١٧ حرفا وهي بمعنى (مفكر وعلامة اسلامي).

٢ حرفان: در - دم - يا - ما - من - شم - سل - س س - ال - ين - مد - هل - ال - قد - مع - ري - م م - كن - ر ع - نص - اا - يم - نم - اب - رو - جل - رج - لف - جد - اي - هو - اه.

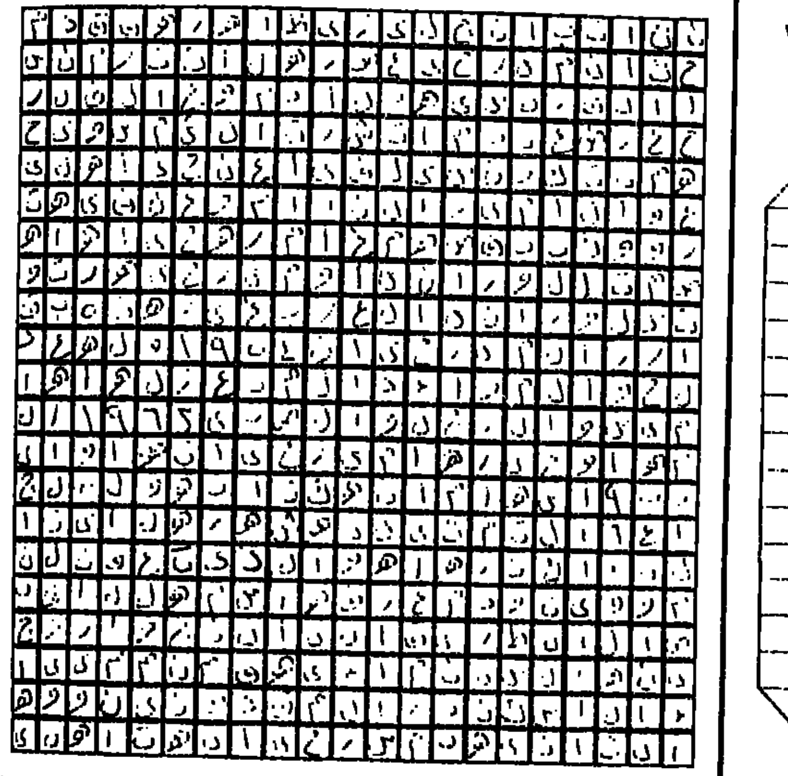
٣ حروف: هند - عند - انا - ااا - سام - هان - سمع - ماء - ثمة - راه - لاذ - نما - سلش - يوم - غرف - سوى - امل - الف

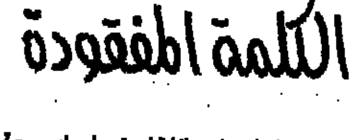
٥ حروف: باسمة - ايمان - اصالة - داليا - رومان - اعداد - عراقة - سلالم.

٧ حروف: ماجيلان - افلاطون - فاراداي - جاليليو

١٣ حرفا: الامام الشافعي - بدر شاكر السياب.

الكلمة المفقودة





اشطب جميع الكلمات عموديا وافقيا ومائلة ليبقى لديك سبعة حروف وهي للكاتب المسرحي الذي نعنيه:

كاتب مسرحي انجليزي، كان نجاحه ظاهرة في عصره فقد عرضت مسرحيته الثانية «الفرنسية بلا دموع» لاكثر من الف ليلة عرض. وقد اتبعها بمسرحياته «عندما تشرق الشمس» و«من تكون سيلفيا؟» و«الامير النائم» و«المر الخفي». وكتب عن حياة الاسكندر المقدوني مسرحية بعنوان «قصة مغامرة»، وعن حياة ت. إ. لورانس، او لورانس العرب مسرحية «روس» ١٩٦٠ وله غير هذه المسرحيات «الموائد المنعزلة» ١٩٥٤ و«الرجل الصبي» ١٩٦٣ وغيرها. وله الى جانب مسرحياته اسهاماته في كتابة التمثيلية التلفزيونية وسيناريوهات الافلام السينمائية. ولعل اكثرها شهرة «الطريق الى النجوم».

فمن هو الذي نود معرفة اسمه؟

احلى من السكر

الاسم: مروة محمد
العمر: ٦ سنوات
الهواية: اللعب

الاسم: ديما عايد
العمر: ٨ سنوات
الهواية: القراءة

الاسم: دانية الكسواني
العمر: ٧ سنوات
الهواية: مغازلة الشباب

الاسم: ساجدة المواعدة
العمر: سنة ونصف
الهواية: اللعب

الاسم: غدير الاسمر
العمر: ٤ سنوات
الهواية: الضحك

الكلمات المتقاطعة



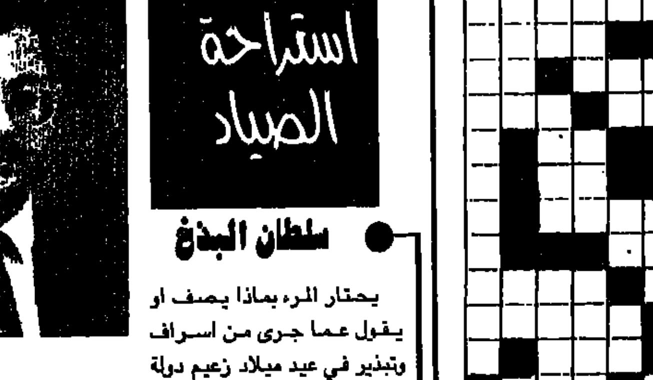
افقيا وعموديا

١. فاتح جزيرة صقلية - مخترع المصباح الكهربائي
٢. فرح - علقم - ٢/١ سراج - مقابلة.
٣. حرف موسيقي - طرق - امون - يركض - من الانبياء - فاصل
٤. نقيض حر - انصاف - نبر - يسلط - شدة - امتناع
٥. ملك فرعوني - مادة قاتلة - رمز رياضي - متشابهان - وادي اردني - فز
٦. حب - يوضع في الطعام - شرب - احصى - للتفسير
٧. دواء - نتبع - عاتب - مدينة سورية - اخاف.
٨. نجمع (م) - حرف موسيقي (م) - وجع - علم مؤنث - شهد
٩. من الفواكه - مرضعة الرسول (ص) - امر (مبعثرة) - مطالب - عاصمة اوروبية.
١٠. مدينة فلسطينية - يشرك - مدل (مبعثرة) - ينتمون لدولة اسيوية - من الحيوانات.
١١. متشابهة - اسف - تقال على الهاتف
١٢. يدق - دولة عربية - دولة عربية - اغبر.
١٣. علأمة وفقيه ديني.
١٤. متشابهة - متشابهة - (ينتمي لدولة عربية + متشابهان) - يحسن.
١٥. صغير الكلب - يدور (م) - تجيب (م)
١٦. عاصمة اوروبية - مدينة سورية - عاتب - سحابة - ينعم (اللاخلاق)
١٧. الذي يرد على السؤال - دولة عربية - فلك - يلاطف - امر (م).
١٨. خوف - للتخيير - عمّ - احد الوالدين (م) - لعب.
١٩. احد الانبياء - لدى - الة موسيقية (م) - علة (مبعثرة) - متشابهة.
٢٠. ٢/١ بروز - حزن - متشابهة - بواسطتها - مرض صدري.
٢١. مادة قاتلة - للسؤال - متشابهان - يسري في العروق - للندبة - جوهر.
٢٢. يتبع - حرف ابجدي - الصديق (م) - يمتطي - ليث - نقيض شر.
٢٣. رجل دين (م) - نرد - تعاتب - صفة للسيف - طائر خرافي - سقي.
٢٤. توجد في الصحراء - ٢/١ معدن - قط (م) - يحمل.
٢٥. ممثلة مصرية - ملحن مصري.

هل تعلم؟

- ان المرأة في العصور البدائية كانت تلف حول قدميها قطعا من جلد الحيوان.. وفي القرن السابع صنع الفرنسيون احذية للسيدات من النسيج السميك.. وفي عام ١٥٦٥ صنع «الانجليزي» «وليم ريدر» اول زوج من الاحذية..
- ان المليونيرة «كلاراما كبث» ٩٨ سنة.. عاشت ١٧ سنة على باخرة سياحية.. وكانت عندما تشعر بالملل.. تركب الباخرة «الملكة اليزابيث الثانية» وتطوف حول العالم.. وقد بلغ عدد الدورات هذه اربع..
- ان السيدة «بيفرلي نينا افري» وكان عمرها ٤٨ عاما.. تعمل ساقية في بار.. في «لوس انجلوس» فقد ضربت رقما قياسيا عندما حصلت على وثيقة الطلاق الثالثة عشرة عام ١٩٥٦ حتى زواجها الرابع عشر..

استراحة الصياد



سلطان البذخ

يحتار المرء بماذا يصف او يقول عما جرى من اسراف وتبذير في عيد ميلاد زعيم دولة اسلامية.. في حين نرى كثيرا من الدول الاسلامية تتفاقم فيها البطالة ويطغى عليها الفقر. ان المبالغ التي تم اسرافها في هذا الاحتفال لو تم انفاقها في عمل الخير لسدّت ظما الكثيرين من الفقراء في عدة دول.. فما قولنا اذن بما استلمه المغني العالمي (عفوا اللوطي) مايكل جاكسون من مبلغ وقدره ١٥ مليونا من الدولارات فقط لغنائه لبضع ساعات لهذا السلطان.. وهذا قليل من كثير قد تم تبذيره على هذا الاحتفال المهيب والذي سوف يرجّع لنا ماضينا الاسلامي والحضاري العريق.

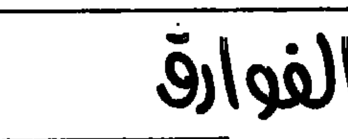
انني وإذ لم ار اي انتقاد لهذا العمل الفاحش سواء في الصحف او في وسائل الاعلام المرئية وغير المرئية لاقول علنا. هل بقي في هذا الزمان اسلام؟

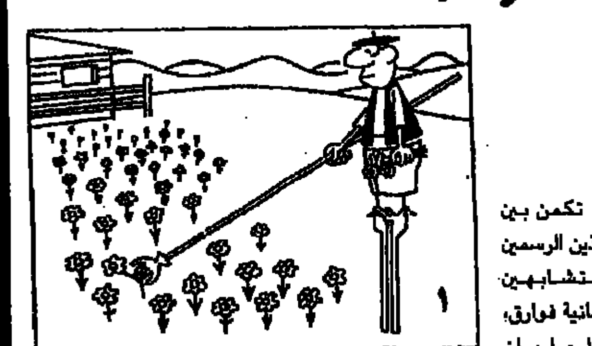
اللهم ابعد عنا المسرفين والمبذرين لكي لا يعيثوا في الارض فسادا.

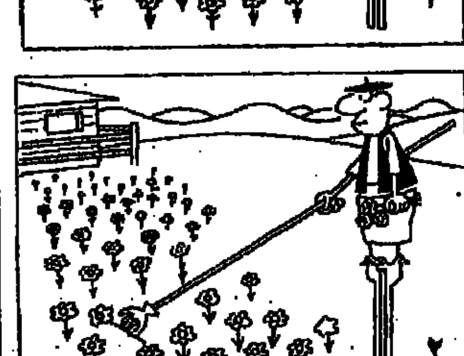
وعلى المحبة والثقة نلتقي..

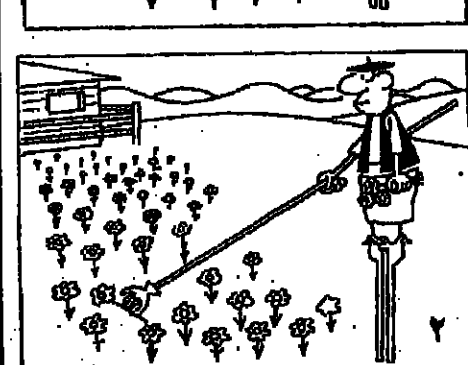
نضال احمد ناصر

الفوارق







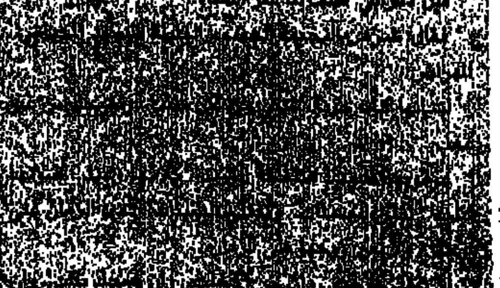


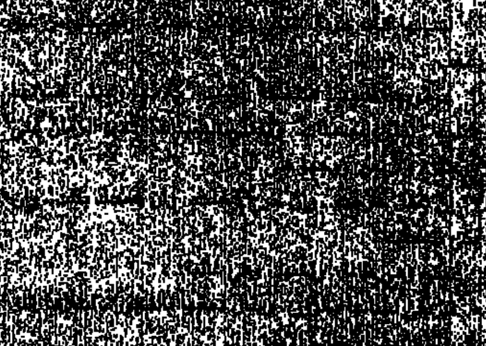
تكمن بين هذين الرسمين المتشابهين ثمانية فوارق، علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل. فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل؟

المرأة.. من عشرة.. لستين

لمّا سئل النعمان بن المنذر عن وصف النساء.. فانشا يقول:

متى تلق بنت العشر قد بض ثديها
كلؤلؤة الغواص يهتز جيدها
تجد لذة فيها لخفة روحها
وغرقها والحسن بعد يزيدها
وصاحبة العشرين لاشيء قبلها
فتلك التي يلهو بها مستفيدها
وبنت الثلاثين الشفاء حديثها
هي العيش ما راقت وما راق عودها
وان تلق بنت الاربعين فغبطة
وخير نساء ودها ووليدها
وصاحبة الخمسين فيها بقية
هي العيش ما راقت وما راق عودها
وصاحبة الستين لا خير عندها
وفيها متاع والحريص يريدها















بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والمراسلة والبوح الشفيف

• ستفتح هذه الصفحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعناوينكم . من اجل إنشاء «بنك الصداقة» تؤسسه «الضياء»، وراس ماله، انتم، وصوركم، وبوح قلوبكم.

ابراهيم

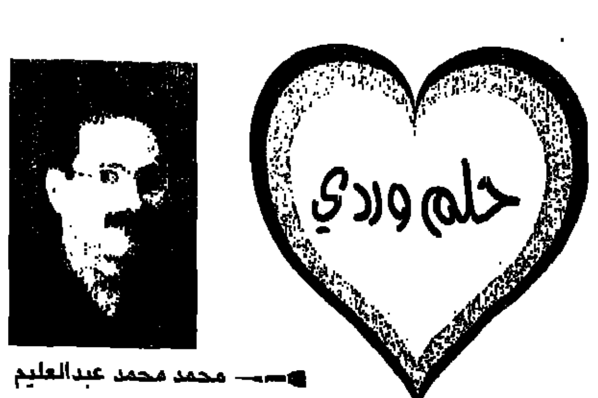


في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لاقلامكم الواعدة.

افكار مجنونة

سيدتي..
لا ازعم اني اعرف اكثر.. عن
تاريخ حضارة ما بين النهرين..
او اني مختص بسياسات الدول
الكبرى..
في فترة ما بين الحربين..
لكنني اعرف معرفة واثقة..
ان العالم.. كل العالم..
مختصر
في خندق ما بين النهدين..
سيدتي..
ما زهر اللوز الابيض.. والزنبق
والتفاح الشامي المتجذر فينا..
الا ترجمة عذراء.. لضحكتك
المنثورة.. كالصبح الاخضر..
فوق الشفتين..
سيدتي..
كم اتمنى لو اقدر ان ارسم
عينيك السوداوين على
نغمات الناي..
وتغريد الحسون
وزهر الحنون..
فبها..
يرتعش الحنون..
وتزداد جروح الناي..
وينطلق الصوت رخيما
ما كل عيون الناس عيون

شاعر: سلامة خليل سلامة



محمد محمد عبدالعليم

يا اغلى ما عندي ونور لعيني
زايد لك ودي وشوقي وحنيني
اه ياني منك مع ضحكة سنك
في حلم وردي يمشيني

يا اغلى ما عندي ونور لعيني

على الوجنات الورد فتح
غاروا البنات من رمشك يربح
خفة وحركات وعريسك بمدح
لما تبعدي.. نسمة بتحييني

وفي حلم وردي عيشتيني

يا ريته يطول اجمل احلامي
وسماه انول بهجة ايامي
روح يا عزول انا نلت مرامي
والله يا سعدي ويا اسوة انسيني

جنب اغلى ما عندي ونور لعيني

لامس النجوم انا بايديه
وفي عز النوم طيفك هديه
ينسيني الهموم وافتح عنيه
على فرحة بتهدي بينك وبيني

وزايد لك ودي وشوقي وحنيني

ليلة ميلادك

في ليلة ميلادك
في ليلة عيدك
في شهر تشرين
في العيد الثالث والعشرين
اطفئ شموعي
عند رحيلي بيديك
فانت التي اوقدتها
من بريق عينيك
ودعيني
ودعيني ارحل في ظلامي
دعيني اواجه الامي
دعيني اموت باوهامي
وساقبل موتي بيديك
من غيرك لا ارضى بحياتي
من غيرك لا [illegible]
و[illegible] للعمر الآتي
[illegible] اني احببتك
[illegible] اني تمنيتك
[illegible] الدنيا بعينيك
[illegible] ان احيا اليك
[illegible] موتي بيديك

حسين . عصفور الجنة

[illegible] معذبتي

من همس [illegible] وجدت الكلمات [illegible] العبارات.. لاعطيك الحنان.. لابث لك اشواقي.. لاحمل [illegible] ورسالة تجريح بين طياتها الوفاء وبين كلماتها الكراهية للوفاء وحروفها موعد للقاء..

اكتب لك بدمعي ودمي.. [illegible] ينتهي [illegible] حياتي..
لن اتوهم..
على دم جعلته حبرا لاعبر لك عن حبي..
اتذكرين اللقاء الاخير؟! حين ضممتك الى [illegible]
شعرت وكانك قطعة ثلج اذابتها نيران حبي..
احسست وكانك قطرة ندى..
تعالي الى قلبي تجدين الحب والعطف والحنان..
وبها سوف تعرفي في الحب الذي عندي..
انا يا اماني..

«المجهول»

يا من كنت اهواها

يا من كنت اهواها.. يا من كنت اهيم دائما بهواها.. حبيبي الذي كنت يوما احبه.. وكنت اخلد في خلايا حبه.. خدعتني الليالي واوهمتني الايام.. بحبيب حسبته والاماني.. رماني بما لم اكن احلم به.. برفيق عمري هجاني نهجاني.. وهو لم يكن يعلم بما كان بيني وبينها.. وقد سبقته وصلها.. وصرت اسال نفسي.. ما الذي رماني في لهيب هواها.. اهو الهوى ام انا.. الذي كنت اهواها؟.. فانا لن احن يوما لفاتنة.. تتباهى بالحب لمن يهواها.. او اتوه في الاوهام.. تكون الاحلام شظايا.. فلا تقولي يوما اني.. وقفت ببابك.. فلا تقولي يوما اني.. دخلت محرابك.. فانا اليوم لن.. اعاني من الالام عذابك.. وستحملني الرياح.. لمدى بعيد عن غيابك.. فانا اليوم لا اريد منك شيئا.. ولا اطلب يوما صفو فؤادك..

نشمات عبد الزين الفتياني




الوان البهجة.. لصيف أكثر سخونة

في مواسم الصيف، عادة، تشهر دور الازياء الوانها الساخنة جدا، وكانما تريد بذلك، ان تقاوم حرارة الصيف بحرارة الوانها.. او تطفئ حرارة اجسادنا، بحرارة الاجساد التي ترتدي هذه الازياء..

هذا الصيف، دشنه «ايف سان لوران» اولا بعروضه التي خلبت الباب النساء، ورفعت ضغط الرجال.. ثم كرت مسبحة العجائب، لتشمل مختلف دور الازياء الفرنسية، والايطالية، والبريطانية، والالمانية ايضا..

واخيرا، جاء دور صناعة الازياء الامريكية، التي تبشر بها هنا، العارضة الامريكية الاصل، والوجه، واللسان، «ناتاشا الميس» التي تخصصت تقريبا في الاثواب الملائمة للشواطئ، وليالي الصيف الساخنة، والتي تتكون في غالبيتها من القطن الناعم، والساتان الحريري الملمس بالوان صارخة، وموديلات اكثر ضجيجا..


ابتسام

فيروز


سحر — آمال — مها — فايزة